

VOINDOM

M A G A Z I N E



ORGANISATION PHILOSOPHY **DESIGNERS** INNOVATION **COLLECTIONS** REVOLUTION
HAVE A TALK WITH **PROJECTS** AWARDS **SPECIAL MOMENTS** FRESH REPORT **COMING UP**

An aerial photograph of a large industrial facility, likely a factory or warehouse, with a complex roof structure. The facility is surrounded by a paved area and a landscaped central courtyard with greenery and a small building. The background shows a rural landscape with fields and trees.

WE ARE
VONDOM

vondom.com

NEW FACILITIES
Beneixida, Valencia (Spain) / Factory area: 64.000 m²



06

ORGANISATION

Lovers of design and decor for 10 years. Amantes del diseño y la decoración desde hace 10 años.



10

PHYLOSOPHY

Much more than a designer furniture brand. Mucho más que una marca de mobiliario de diseño.



14

INNOVATION

What makes us different? Our brand's fundamentals and guidelines. ¿Qué nos hace diferentes? Claves y pautas de nuestra marca.



94

REVOLUTION

Our sustainable commitment to a better future. Nuestro compromiso sostenible por un futuro mejor.



110

HAVE A TALK WITH

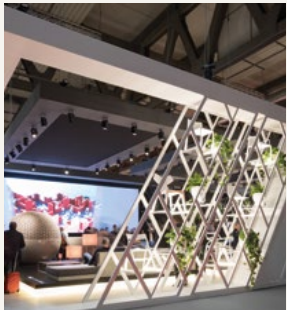
Major designers and industry media talk about Vondom. Los más importantes diseñadores y medios hablan de nosotros.



118

PROJECTS

Vondom around the world. Eventos y proyectos de diseño alrededor del mundo.



170

SPECIAL MOMENTS

Retrospective of an emotion-filled year. Retrospectiva de un año lleno de emociones.



178

FRESH REPORT

An update on our latest launches. A punto con los últimos lanzamientos.

C



12

DESIGNERS

The best, most creative professionals in the field. Los mejores y más creativos profesionales del mundo.



30

COLLECTIONS

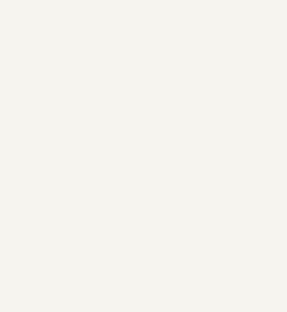
Find out what's new for Vondom in 2019/2020. Conoce todas las novedades Vondom.



168

AWARDS

Recognition of our work. El reconocimiento a nuestro esfuerzo.



190

COMING UP

Stay in touch with the new Vondom launches. Conoce los próximos lanzamientos de Vondom.

T



ORGANISATION

10 years of innovation

Transforming the present and preparing
the future for innovative design

Guided by a firm commitment, passion and respect for design, Vondom has become a leading outdoor furniture design brand in just a decade.

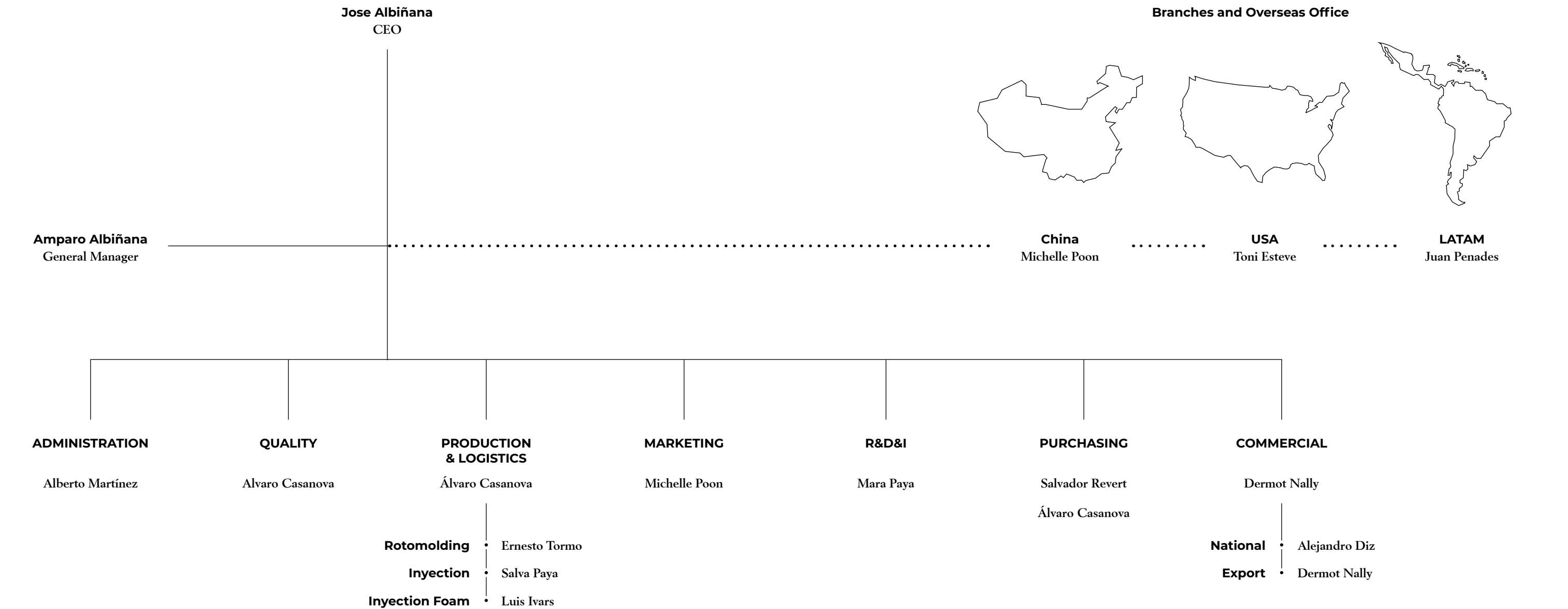
This has been achieved with a strong business strategy guiding every aspect of the company, from marketing, production and quality through to design and promotion. Most important of all, however, is our sustained commitment to R&D&I, a clear example of innovation that, together with the professionalism of our workforce, has managed to create synergies for success.

What does the future hold? Remaining committed to our core values and, above all, seeking ways to chart new paths to excellence as Vondom Revolution, our sustainable commitment to a better world.

Guiados por un compromiso firme, la pasión y el respeto por el diseño, en Vondom hemos conseguido en tan solo una década posicionarnos como una de las marcas más reconocidas en el sector del mobiliario exterior de diseño.

Este hito ha sido posible gracias a la firme estrategia empresarial que guía todas las vertientes de la compañía: marketing, producción, calidad, diseño y promoción. Pero, sobre todo, a la continuada apuesta en I+D+i, un claro ejemplo de innovación que, junto a la gran profesionalidad de nuestros recursos humanos, han logrado crear sinergias hacia el éxito.

¿Qué nos depara el futuro? Sencillo, seguir apostando día a día por nuestra esencia y ante todo, buscar formas de trazar nuevos caminos hacia la excelencia como Vondom Revolution, nuestra apuesta sostenible por un mundo mejor.



PHILOSOPHY

Our love of design

Our challenge is to give life to each of our pieces, achieving a natural dialogue between environment and form. The result is the creation of spaces that reach a new dimension, where simplicity is the new sophistication.

Design culture is key to successfully transferring this philosophy to our creations and guides every step we take. We understand design as a point of boldness – changing and chameleon-like. It is a tool that allows us to innovate without losing functionality.

So, true to our ideas, we make each of our collections unique by collaborating with renowned designers and using the most advanced production techniques, all supported by high-quality, weather-resistant, sustainable materials. Vondom is an attitude; a lifestyle.

Nuestro reto es dotar de vida a cada una de nuestras piezas para con ello lograr un diálogo natural entre el entorno y las formas. El resultado es la creación de espacios que alcanzan una nueva dimensión donde la simplicidad es la nueva sofisticación.

Para trasladar esta filosofía a nuestras creaciones, la cultura del diseño representa nuestra clave del éxito y por ello, la guía en cada paso que damos. Un diseño que entendemos como punto de atrevimiento, cambiante y camaleónico, una herramienta que nos permite innovar sin perder funcionalidad.

Así pues, fieles a nuestras ideas, dotamos a cada una de nuestras colecciones de rasgos característicos a través de la colaboración con reconocidos diseñadores y las más avanzadas técnicas de producción, sin olvidar los elevados estándares de calidad de nuestros materiales, resistentes ante condiciones climáticas y sobre todo, sostenibles. Vondom es actitud, es un estilo de vida.



Agatha Ruiz de la Prada



Ludovica + Roberto Palomba



Gabrielle & Oscar Buratti



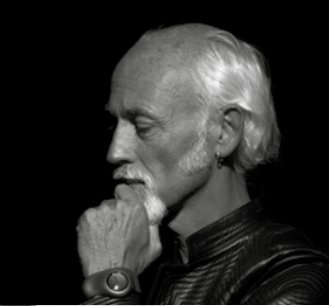
Harry Paul



Fabio Novembre



Karim Rashid



Ross Lovegrove



Ramón Esteve



Eero Aarnio



Teresa Sapey



Archirivolto Design



Ora Ito



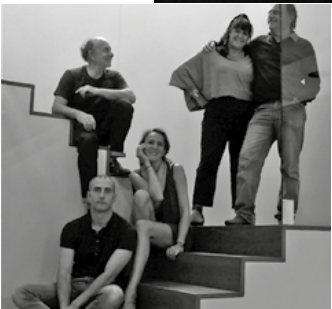
Marcel Wanders



Stefano Giovannoni



Javier Mariscal



Eugeni Quitllet



Estudi(H)ac



Jorge Pensi



A-cero

DESIGNERS

Our ambassadors

We travel the world to find the best ambassadors of the Vondom spirit. These include Fabio Novembre, Stefano Giovannoni, Eugeni Quitllet, Ora Ito, Ross Lovegrove, Karim Rashid and Javier Mariscal, renowned designers and architects, drawn

from all over, regardless of origin. What matters is that we share the same passion for form, culture and the avant-garde. They are capable of transforming each piece of furniture into an exclusive means of expression. With them, nothing is random – everything has a reason.

Recorremos el mundo hasta dar con los mejores embajadores del espíritu Vondom: Fabio Novembre, Stefano Giovannoni, Eugeni Quitllet, Ora Ito, Ross Lovegrove, Karim Rashid, Javier Mariscal, entre otros. Diseñadores y arquitectos de renombre, de aquí y de allá;

no importa el lugar. Lo importante es que compartimos la misma pasión por las formas, la cultura y la vanguardia. Capaces de transformar cada pieza de mobiliario en un medio de expresión exclusivo. Con ellos, nada es aleatorio, todo tiene un por qué.

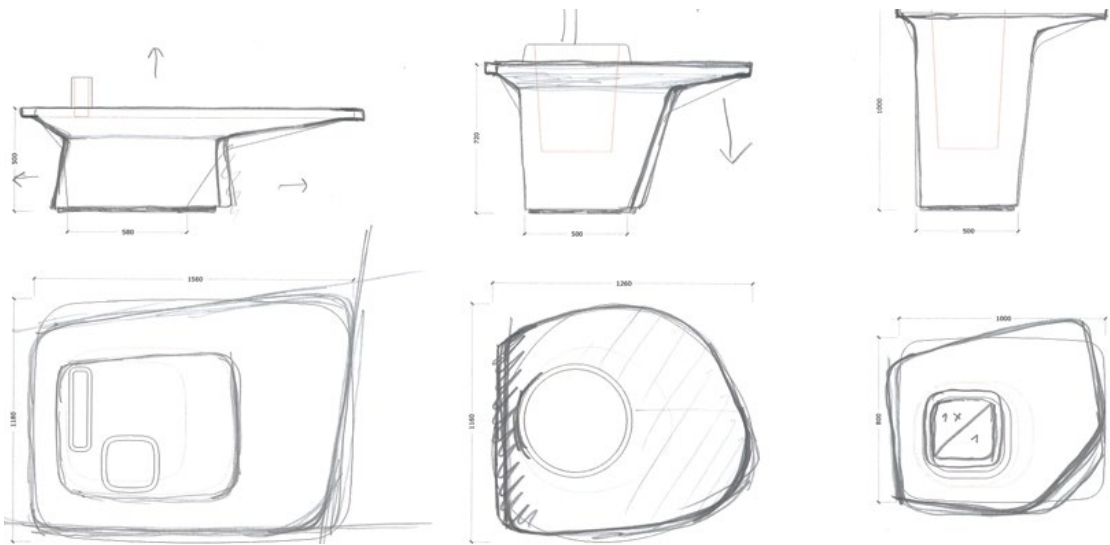
We don't understand innovation as a simple work tool, rather as the opportunity to do something different. Vondom is a project that has created a demand where one did not exist, as well as technologies, a work system, values, a lifestyle, a culture, a brand, a concept and ultimately, a universe with its own name. None of this would have been possible without a serious commitment to innovation and creativity.

INNOV



ATION

No entendemos la innovación como una simple herramienta de trabajo, más bien como la oportunidad de hacer algo diferente. Vondom es un proyecto que ha creado una demanda donde no existía, unas tecnologías, un sistema de trabajo, unos valores, un estilo de vida, una cultura, una marca, un concepto y, en definitiva, un universo con nombre propio. Todo esto habría sido imposible sin una gran apuesta por la innovación y la creatividad.



BEGINNINGS

Starting with the question, “Why not develop design planters?”, we launched the first Vandom planters in 2008 using a minimalist line and lightweight materials. This was achieved through an innovative process known as rotational moulding. The launches at the Iberflora and Habitat Valencia fairs were a great success and made a major impact. It was a total revolution in the gardening design sector.

Mr Albiñana’s restlessness continued apace, leading to another outdoor furniture collection called Jut, followed soon after by a range of lighting models. A unique concept in decor was created thanks to new materials, processes and forms not previously used in the industry.

INICIOS

A partir de la pregunta “¿Por qué no desarrollar maceteros de diseño?” fue como nos aventuramos en 2008 a lanzar los primeros maceteros Vandom con una línea minimalista y de material ligero, resultado que se consiguió a través de un proceso innovador conocido como el rotomoldeo. La presentación se realizó en la feria Iberflora y en Habitat Valencia con gran éxito e impacto. Supuso una revolución total en el sector de la jardinería y la decoración de diseño.

La inquietud del Sr. Albiñana siguió creciendo y con ella nació otra colección de mobiliario exterior llamada Jut a la que poco después le siguieron modelos de iluminación. Así pues, se creó un concepto único en el mundo de la decoración gracias al material, el proceso y la forma, que representaron una novedad en el sector.

POSITIONING

In our efforts to create a multicultural project, we collaborated with design masters from the outset, starting with Javier Mariscal. This commitment to design and prestige has led to constant growth while allowing us to innovate products and services.

In just 12 years as a brand and 10 as an independent company, Vandom has managed to position itself as a world leader in the design of cutting-edge outdoor furniture, lighting and planters.



POSICIONAMIENTO

Con el fin de crear un proyecto multicultural, desde el inicio colaboramos con maestros del diseño empezando por Javier Mariscal. Una apuesta por el diseño y el prestigio con la que hemos conseguido un crecimiento constante, permitiéndonos al mismo tiempo innovar en productos y servicios.

En tan solo 12 años como marca y 10 como empresa independiente, Vandom ha logrado posicionarse como una de las principales marcas en el mundo del diseño en mobiliario de exterior, iluminación y maceteros de vanguardia a nivel mundial.

EXPANSION

We export more than 80% of our production outside of Spain, distributing to more than 90 countries with four flagships and hundreds of exclusive points of sale. In 2014, we established two subsidiaries with showrooms, offices, logistics warehouses and teams in Shanghai and New York. The latter moved to Miami in 2016 to provide a more personalised service in the Americas.

We have a presence at most international furniture and design fairs, including Saloni Milano, Maison & Objet Paris, Imm Cologne, Downtown Dubai, HD Las Vegas and Design Shanghai.

EXPANSIÓN

Exportamos más de un 80% de nuestra producción fuera de las fronteras de España, distribuyendo a más de 90 países con 4 flagships y cientos de puntos exclusivos de venta. En el año 2014 establecimos dos filiales con showroom, oficina, almacén logístico y equipo humano propio en Shanghai (China) y otra en Nueva York (Estados Unidos) la cual luego trasladamos a Miami en 2016, para dar un servicio más personalizado en estos continentes.

Participamos en las ferias más internacionales de muebles o de diseño, desde Saloni Milano, Maison & Objet Paris, Imm Colonia, Downtown Dubai, HD Las Vegas hasta Design Shanghai.

OUTDOOR EXPERT

80%
OF OUR PRODUCTION
SOLD ABROAD





OUR LOVE FOR DESIGN



EXCLUSIVITY AND BUSINESS CULTURE

Design culture is our key to success. Vondom collections give a new dimension to any space and can transform the simplest area into a unique, extraordinary environment.

Flick through any prestigious international magazine and you will find us either in celebrities' houses or 5-star hotels, such as the Intercontinental Dubai, the W Hotel Singapore and our most recent collaboration in Shanghai, the Intercontinental Wonderland, the world's first underground hotel. Each of these striking projects highlights the exclusivity that we value.

Then of course there is the work we do on workshops, conferences, and exhibitions with universities and engineering, design and marketing schools. These exclusive events enhance our brand image and our reputation for innovation, and are held at places such as Las Torres de Serrano in Valencia and Leonardo da Vinci's house in Milan.

EXCLUSIVIDAD Y CULTURA

La cultura del diseño es nuestra clave del éxito. Las colecciones Vondom dotan al espacio de una nueva dimensión y tienen la capacidad de transformar lo más simple en un ambiente único y extraordinario.

Si ojeamos cualquier revista internacional de prestigio, siempre estamos presentes ya sea a través de casas de celebrities u hoteles de 5 estrellas como el Intercontinental Dubai, W Hotel Singapur hasta la última colaboración realizada en Shanghái, el hotel más bajo del mundo, el Intercontinental Wonderland. Proyectos muy llamativos que ensalzan nuestro valor de exclusividad.

Hay que destacar también nuestro esfuerzo por realizar workshops, conferencias, exposiciones junto a universidades y escuelas de ingeniería, diseño y marketing. Eventos exclusivos que potencian la imagen de marca y el valor de la innovación, Las Torres de Serrano de Valencia o la casa de Leonardo Da Vinci en Milán, son testigos de ello.



IMAGE AND CORPORATE IDENTITY

Both online and offline, Vondom projects a carefully cultivated image that seeks an elegant, minimalist, curated style and personality with a touch of sophistication.

We have been acknowledged by a range of international and national design and innovation awards. These include the Honorable Red Dot award, Good Design Chicago, German Design and the Innovation Award by the Company Brand Conservatory.



IMAGEN E IDENTIDAD CORPORATIVA

Tanto a nivel online como offline, Vondom proyecta una imagen muy cuidada que busca estilo y personalidad propia, elegante, minimalista, cuidada y con un toque de sofisticación.

Numerosos premios internacionales y nacionales de diseño e innovación nos avalan: Honorable Red Dot, Good Design Chicago, German Design, o Innovación del conservatorio de Marca de Empresa.

360°

STRATEGY

We develop innovative 360-degree marketing and communication, promotion, and R&D&I strategies. Our clients are more than just a target group – they actively take part in the Vondom project. They guide us towards success and are the beneficiaries and natural partners to whom our messages, focus and attention are addressed. With them, we seek to establish a bond of understanding, mottos, alliances and loyalty.

How do we do it? By transmitting a lifestyle with our products, our corporate philosophy and culture, our way of being, our know-how, etc.

ESTRATEGIA

Elaboramos estrategias innovadoras 360° de marketing y comunicación, de promoción e I+D+i. Nuestros clientes son algo más que un target group, son protagonistas y destinatarios del proyecto Vondom, son los que nos guían hacia el éxito, los beneficiarios, los interlocutores naturales a quienes van dirigidos nuestros mensajes, nuestros enfoques y atenciones, con quienes se procura establecer un vínculo de entendimiento, unas consignas y potencialmente crear una alianza o un vínculo de fidelidad.

¿Cómo lo logramos? Transmitiendo un estilo de vida con nuestros productos, nuestra filosofía y cultura de empresa, nuestra manera de ser, nuestro know how, etc.



PRODUCTS

All our products are the exclusive works of world-renowned designers and architects. We continually innovate by incorporating cutting-edge products into the catalogue. Our industry is on the rise. People demand style and functionality but are also seeking new materials and offerings.

Encouraged by these advances, Vondom continues to look for new ways to transform the market: this is how we developed a high-density polyurethane compound for use in the injection moulding production process. The first collection created through this process was Suave, pieces that can compete with indoor furniture, narrowing the borders between indoor and outdoor design even further.

PROCESS

Our new production plant was built around three objectives: productivity, waste minimisation and job security. We use three different production techniques. The first is rotational moulding using polyethylene. The second is an injection system using polypropylene with glass fibre. The third technique uses flexible polyurethane foam injection. Reaching to the limits of these techniques allows us to develop innovative, strong, high-end pieces.

Our software-assisted production planning reduces downtime and shortens delivery times.



PRODUCTOS

Todos nuestros diseños son obras exclusivas de diseñadores y arquitectos de renombre a nivel mundial. Innovamos continuamente incorporando productos de vanguardia al catálogo. El sector está en alza, el público no solo demanda un estilo o funcionalidad, también busca nuevos materiales y propuestas.

Motivados por estos avances, Vondom ha continuado buscando nuevas formas de transformar el mercado y así es como desarrolló un compuesto en poliuretano de alta densidad que unió al proceso productivo en molde por inyección. La primera colección creada bajo esta premisa fue Suave, piezas que pueden competir con muebles de interior, estrechando aún más si caben las fronteras entre ambos espacios de diseño.

PROCESO

La nueva planta de producción se ha constituido alrededor de tres objetivos: la productividad, la minimización de desperdicios y la seguridad laboral. Utilizamos tres técnicas de producción diferenciadas comenzando por el rotomoldeo mediante la utilización del polietileno. Le sigue el sistema de inyección mediante la aplicación de polipropileno con fibra de vidrio. Y como última técnica la inyección a través de espuma de poliuretano flexible. Procesos que rozan los límites de las técnicas y que nos permiten desarrollar piezas innovadoras, resistentes y de calidad.

Disponemos de un software que asiste en la planificación de la producción reduciendo el número de tiempos muertos y acortando los plazos de entrega.

MATERIALS

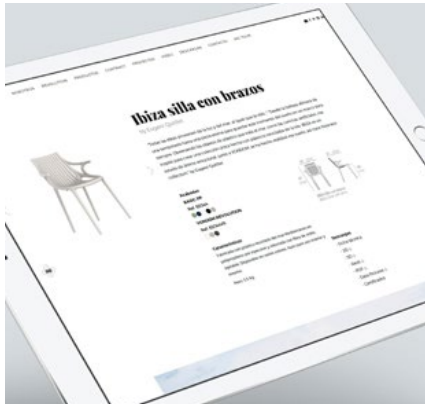
An important part of our success is due to the quality raw materials and additives we use in production. To achieve special effects and finishes for some of our colours, we have investigated and implemented the addition of chemical compounds, as well as unique Easy Clean segments for polyethylene that facilitate cleaning and maintenance. Recently we have been using a water-repellent treatment in polyurethane injection pieces to increase their resistance to extreme weather conditions.

DIGITAL

We have made a range of internal improvements, such integrating Navision into our website, using injection robots to improve injection pieces and adopting programmes such as Power BI to obtain deeper sales statistics analyses. We now have an app that enables customers to order from mobile devices or tablets. We've also made it possible to download 2D and 3D files in formats such as REVIT.

We have recently implemented Matterport software that allows our new showroom in Beneixida to be viewed virtually. Customers can now get closer to the brand and its innovations without having to travel.

PATENTS AND REGISTRATIONS
Our designs currently include various utility models, a patent and about 500 community designs registered with OAMI (Office for harmonisation in the internal market).



MATERIALES

Parte importante de nuestro éxito se debe a los materiales y aditivos que utilizamos en la producción, siempre materias primas de calidad. A fin de lograr los efectos y acabados especiales de algunos de nuestros colores se investigó e implantó la aditivación de compuestos químicos, así como segmentos únicos de “Easy Clean” para polietileno, facilitando la limpieza y el mantenimiento de cada pieza. Recientemente empleamos el tratamiento hidrófugo en las piezas de inyección de poliuretano a fin de aumentar su resistencia a condiciones meteorológicas extremas.

DIGITAL

Hemos desarrollado mejoras de carácter interno como la integración de Navision y la web, el uso de robots de inyección para perfeccionar las piezas de inyección o programas como Power BI para obtener análisis más profundos de estadísticas de venta. En cuanto al cliente, tenemos una aplicación que permite realizar pedidos desde dispositivos móviles o tablets. Además, existe la posibilidad de descargarse archivos 2D y 3D en formatos como REVIT, entre otros.

Recientemente, hemos implantado la herramienta “Matterport” que permite visualizar de forma virtual nuestro nuevo showroom en Beneixida. Una nueva aproximación a la marca y sus novedades sin necesidad de desplazarse.

PATENTES Y REGISTROS

Entre nuestros diseños, actualmente tenemos varios modelos de utilidad, una patente y alrededor de 500 registros comunitarios en la OAMI.

C
H
A
N
G
E

The materials used in the production of Vondom products are 100% recyclable. We develop planters with self-irrigation systems designed to save water. We create lighting and illuminated furniture based on saving energy with intelligent LED or DMX LED systems. We obtained our ISO 14001 environment certificate and ISO 9001 quality certificate in 2012.

We have made a strong commitment to sustainability in 2020. Our goal is to gradually switch to using recycled plastic on our production lines. We have also rethought our internal processes and the materials used in our promotional and packaging pieces. The first collection in this revolution is Ibiza, designed by Eugeni Quitllet.

Los materiales empleados en la producción de productos Vondom son 100% reciclables. Desarrollamos maceteros con sistema de autorriego pensando en el ahorro de agua, creamos iluminaciones o muebles iluminados basados en el ahorro energético con sistema inteligente LED o LED DMX. Obtuvimos nuestro certificado del medio ambiente ISO 14001 y de calidad ISO 9001 en el año 2012.

Para este año 2020 apostamos fuerte por el concepto de sostenibilidad. Vamos a emplear poco a poco material reciclado del mar en nuestras líneas de producción, además de revisar nuestros procesos internos y los materiales utilizados en nuestras piezas promocionales y de packaging. La colección que dará comienzo a esta revolución será Ibiza, diseñada por Eugeni Quitllet.

COLLECTIONS

NEW 2019/2020



SUAVE

by Marcel Wanders





SUAVE

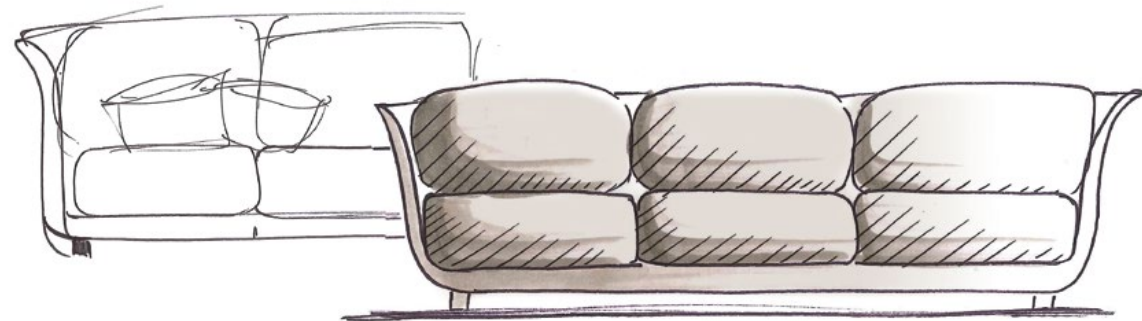
by Marcel Wanders

Vondom's Suave collection features pieces designed for use both inside and outside the home.

These designs are the result of a collaboration with world-renowned design studio Marcel Wanders. They also represent a step in the company's history towards introducing a new production method known as polyurethane injection. This new technique is remarkable for its incredible strength and for combining materials, textures and fabrics in a way that brings the sophistication and elegance of indoor furniture to outdoor spaces like terraces and gardens.

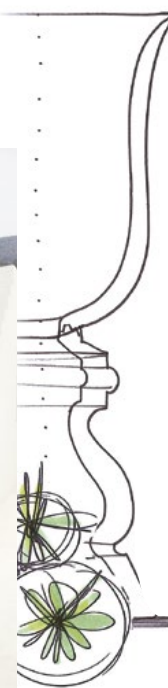
Vondom has reinvented itself through meticulous manufacturing overseen by more than 20 specialists who worked closely with Marcel Wanders to realise his dream: blurring the boundaries of design.

Pieces in the collection include a modular sofa, puffs and stylish planters, available in three different sizes.



Transforming outdoor spaces into true oasis, with the unique purpose of drawing people together and celebrating life

– **Marcel Wanders**



Vondom hace posible disfrutar de espacios de interior y exterior por igual gracias a la colección Suave, piezas que encajan tanto en el corazón de la casa como en la calidez del hogar al aire libre.

Estos exclusivos diseños son el resultado una colaboración con el mundialmente conocido estudio de diseño Marcel Wanders. Además, representan un paso en la historia de la compañía al introducir un nuevo método de producción conocido como la inyección de poliuretano. Esta nueva técnica destaca por su increíble resistencia y la combinación de materiales, texturas y tejidos que permiten replicar la sofisticación y la elegancia del mobiliario de interior en ambientes de exterior como terrazas o jardines.

Vondom se reinventa a través de una meticulosa manufactura supervisada por más de 20 especialistas que han trabajado junto a Marcel Wanders para hacer posible un sueño: desdibujar las fronteras de la decoración.

Las piezas incluidas en esta colección son un sofá modular, pufs y elegantes macetas disponibles en tres tamaños.

TABLET

by Ramón Esteve





TABLET

by Ramón Esteve

Ramón Esteve takes his inspiration from flexible new technologies to design a versatile collection that coexists with spaces while adapting to them. This is due to its modular capacity, a feature that allows the creation of varied sofa structures.

The versatility of the pieces is borne out by their adaptability to different uses. The upholstery, made in independent modular partitions, allows for various shapes that maintain visual continuity at all times.

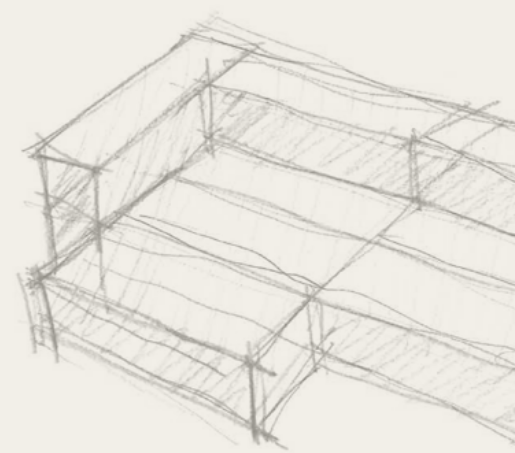
The collection's composition, centred on injected

polyurethane with an internal metal structure and polypropylene fabrics, gives Tablet a carefully crafted aesthetic and elegant finishes that work both indoors and out.

Ramón Esteve se inspira en las nuevas tecnologías y su flexibilidad para diseñar una colección versátil que convive en el espacio y al mismo tiempo se adapta al mismo. Esto se debe a su capacidad modular, una característica que le permite crear variadas estructuras de sofás.

La versatilidad de las piezas se hace patente a través de su adaptabilidad a diferentes usos. La tapicería, confeccionada mediante particiones modulares independientes, permite generar variadas formas que mantienen siempre una continuidad visual.

La composición de la colección, centrada en la espuma de poliuretano inyectada con estructura metálica interna y textil de polipropileno, hace de Tablet una pieza de cuidada estética y elegantes acabados que encajan en espacios de interior y exterior.



LOVE

by Eugeni Quitllet





*“LOVE...it is it isn't...
Love is my Obsession...*

*A sensual shape that
caresses your skin
following your body and
your heart*

LOVE

by Eugeni Quitllet

What is love? It is such a broad concept that everyone understands it differently. For Vondom, love is design. It's what we are passionate about and guides us towards a better version of ourselves.

Motivated by this feeling, we wanted to continue improving. Now, after a creative working relationship with Ibiza designer Eugeni Quitllet, we are pleased to present Love, a collection inspired by that concept, a feeling that involves body and soul, invisible to the human eye, but the perfect embellisher of everything that surrounds us.

The polypropylene injection manufacturing technique gives each piece its own personality through simple, curved silhouettes, which fit together organically and naturally. This collection is suitable for both indoor and outdoor spaces. There is also a Love children's range.



*a naked silhouette
to dress your body to
become an icon.*

*Love is all we need...
- Eugeni Quitllet*

¿Qué es el amor? Es un concepto tan amplio que cada persona lo entiende de forma personal y característica. Para Vondom el amor es diseño, aquello que nos apasiona y nos guía hacia una mejor versión de nosotros mismos.

Motivados por este sentimiento, nos propusimos continuar mejorando y, tras un proceso creativo junto al diseñador balear Eugeni Quitllet, presentamos Love, una colección inspirada en el concepto del amor, un sentimiento que envuelve cuerpo y alma, invisible para los ojos, pero un gran embellecedor de todo aquello que nos rodea.

La colección está creada a partir de la técnica de inyección de PP que permite dotar a cada pieza de personalidad propia a través de siluetas sencillas y curvas que encajan de forma orgánica y natural tanto en espacios de interior como exterior. Además, Love dispone de una versión para los más pequeños.



reddot winner 2020

FAZ WOOD

by Ramón Esteve





FAZ WOOD

by Ramón Esteve

With a warmer, brighter, more original design, Vondom adds wood finishes to the legs of its Faz chair and bar stool, and to the bases its three tables.

The result is pieces imbued with a spirit of casual luxury, reinforcing the innovative, cutting-edge feel of the collection, and further enhanced by the use of wood. These pieces suit interior areas like lounges, dining rooms and much more.

Con un diseño más cálido, alegre y original, Vondom incorpora acabados de madera en la colección Faz, en concreto a las patas de la silla y el taburete, así como a los pies de la mesa en sus tres tipologías. El resultado son piezas que adquieren un espíritu de lujo casual.

La combinación con madera eleva el carácter vanguardista e innovador de la colección. Modelos que encajan en zonas de interior tipo lounging, comedores y mucho más. Disponible en variados colores.

They are available in a variety of colours.

Faz is a collection that continues to grow and is taking Vondom's design into new territory.



Faz, una colección que sigue creciendo, llevando el diseño de Vondom a un nuevo territorio.



VENUS

by Marcel Wanders





VENUS

by Marcel Wanders

mediterranean living

The curvaceous Venus vase designed by Marcel Wanders for Vondom adds character to any space.

The vase collection comes in three sizes. The varied colour and texture palettes create an atmosphere that breathes warmth, luxury and sophistication, the product of the sensuality and style typical of Marcel Wanders.

The collection was created using rotational moulding, a technological process that guarantees maximum quality and detail.

La curvada maceta Venus diseñada por Marcel Wanders para Vondom aporta un estilo singular y fuerte a cualquier ambiente.

La colección de macetas se compone de 3 tamaños. La variada paleta de colores y texturas que ofrece permite crear una atmósfera que respira calidez, lujo y sofisticación. Un efecto resultado de la sensualidad y el estilo que tanto caracteriza a Marcel Wanders.

La técnica utilizada para su creación es el rotomoldeo, caracterizada por un proceso tecnológico que garantiza máximos estándares de calidad y detalle.



GATSBY

by Ramón Esteve



GATSBY

by Ramón Esteve

Those crazy twenties. "Something new - something extraordinary and beautiful and simple and intricately patterned", said F. Scott Fitzgerald about his aims for the novel he was about to write. The Great Gatsby was born in an age of prosperity, parties and excess. They called it The American Dream.

The Gatsby collection, designed by Ramón Esteve for Vondom, harks back to Art Déco lighting. The lamp is born from the idea of creating an enveloping atmosphere with a suggestive play of lights, achieved through the surface of the piece, where the material reproduces the shapes and sensations of engraved glass.

Its autonomy, adjustable light intensity and capacity to project a chosen colour at any time make the Gatsby lamp a perfect technological solution.

With the symmetrical patterns that the light draws when projecting its geometrical forms, the Gatsby lamp is the ideal way to create an extraordinary atmosphere with an intricate design for any space. The result is... just beautiful!



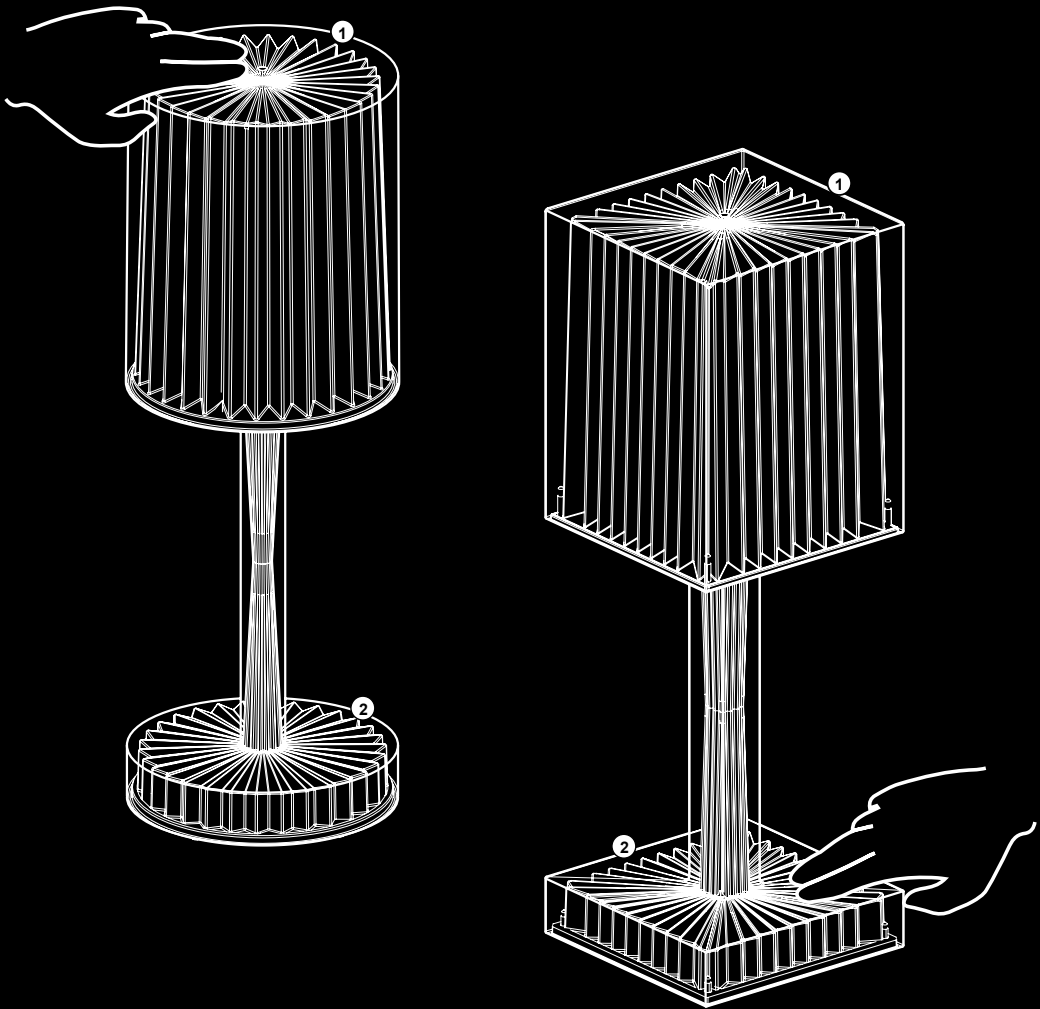
Esos locos años veinte. "Algo nuevo, extraordinario, hermoso, simple, pero con un intrincado diseño.", decía Francis Scott Fitzgerald de sus intenciones sobre la novela que estaba a punto de crear. El Gran Gatsby nace de una época de bonanza, fiestas y excesos. El sueño americano, lo llamaron.

La colección Gatsby, diseñada por Ramón Esteve para Vondom, es una reminiscencia a la iluminación del Art Déco. La

lámpara nace de la idea de crear una envolvente atmósfera a través de un juego de luces sugerente que se consigue mediante las superficies de la pieza, donde el material reproduce la forma y las sensaciones del vidrio grabado. Autonomía, graduación de la luz y la posibilidad de elegir el color que se proyecta en cada momento, hacen de Gatsby una lámpara perfectamente resuelta desde el punto de vista técnico.

A través de los patrones simétricos que dibuja la luz cuando proyecta las formas geométricas, la lámpara Gatsby es idónea para crear atmósfera extraordinaria, pero con un intrincado diseño para cualquier espacio, el resultado es... ¡simplemente hermosa!





1. ON / OFF SWITCH

Just touch the surface with two fingers to switch on/off the light and keep touching in order to diminish the intensity. (100% - 50% - 25%).

2. COLOUR SWITCH*

Touch with two fingers the base to switch colour. (red, green, blue and white). **Not available for models 'LED white'.*

1. ENCENDIDO Y APAGADO

Toque suavemente con dos dedos la parte superior de la tulipa para encender o apagar, y mantenga tocando para disminuir la intensidad de la luz (100% - 50% - 25%).

2. CAMBIO DE COLOR*

Toque con dos dedos la base para cambiar de color (rojo, verde, azul y blanco). **Función no disponible para modelos 'LED Blanco'.*

VOXEL

by Karim Rashid





VOXEL

by Karim Rashid

The Voxel chair was inspired by an original Vondom piece and draws on architectural-like design in its structural and aesthetic simplicity.

Injection moulding gives the Voxel chair a unique angular, faceted shape. This technique distributes the weight uniformly, making the piece lighter and easier to transport and store. Its stackability adds a level of innovation to the design. The chair is ideal for dining rooms, meeting rooms,

celebrations and lecture halls, or simply for enlivening a sophisticated outdoor space.

It is a good example of democratic design, with its high-end aesthetics but reasonable price. Form and functionality combined without compromising beauty. It also comes in a child's version.



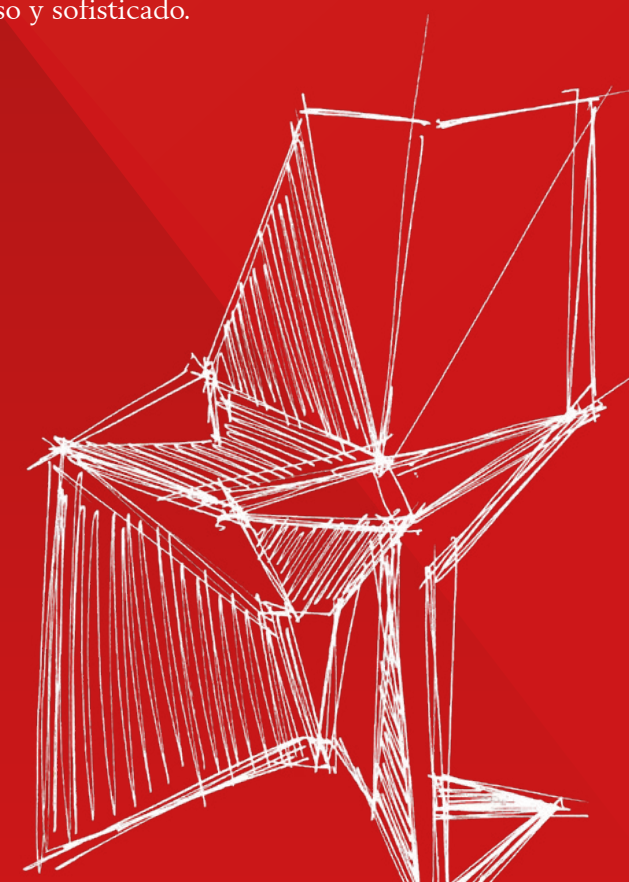
“I am a design pervert, cultural shaper, poet of plastic, digipop rockstar.”

– Karim Rashid

Inspirada en una pieza original de Vondom nace Voxel, una silla que se aproxima al diseño arquitectónico por su simplicidad estructural y estética.

Su creación mediante molde de inyección le dota de una forma geométrica única, angular y facetada. Con esta técnica se logra distribuir el peso uniformemente y aligerar la pieza, siendo más fácil de transportar y almacenar. La capacidad de apilamiento agrega un nivel de innovación al diseño. Su uso es apto para comedores, salas de reuniones, banquetes, conferencias o para dar vida a un espacio exterior, majestuoso y sofisticado.

Esta silla es un buen ejemplo de diseño democrático; una estética de alta gama con una accesibilidad viable. Forma y funcionalidad combinadas sin sacrificar belleza. Dispone de una versión para los más pequeños.





PIXEL

by Ramón Esteve





PIXEL

by Ramón Esteve

Pixel, designed by Ramón Esteve for Vondom, is inspired by those small elements of colour that combine to form an image. The idea is to relate the piece to the multitude of possible results that pixels offer.

The Pixel sofa comprises three independent modules that allow for countless shapes: from linear sofas and chaises longues to corners and even a bed.

The main characteristic of Pixel is its low sitting position, designed for a more intimate use that links the piece to chill-out zones. Manufactured using the rotational moulding technique, its versatility is enhanced through upholstery, available in a variety of fabrics and finishes that can be combined.

This alludes again to the name and to those dots of colour that create three-dimensional images and shapes in different combinations.

La colección Pixel, diseñada por Ramón Esteve para Vondom, se inspira en los pequeños elementos de color que conforman una imagen, buscando relacionar la pieza con la multitud de resultados posibles que se generan en función de su disposición.

El sofá Pixel está compuesto por tres módu-

los independientes que permiten confeccionar infinidad de formas; desde sofás lineales o chaiselongue, hasta corners, e incluso una cama.

La principal característica de Pixel es su sentada baja, pensada para un uso más íntimo que vincula la pieza a zonas de chill out. Fabricado en rotomoldeo, su versatilidad se potencia a través del tapizado, disponible en gran variedad de telas y acabados que pueden combinarse entre sí; aludiendo de nuevo a su

nombre y asemejándolo a esos puntos de color que actúan como origen de una imagen y la forma través de diferentes combinaciones en tres dimensiones.

I like the idea of using architecture and design working together to create experiences.

- Ramón Esteve



SPRITZ

by Archirivolto Design





SPRITZ

by Archirivolto Design

“The white wooden fences that line the beach, the stripes, one after the other in perfect infinite repetition”. That is the image that inspired the Spritz collection: chair, armchair, table, stool, sofa and lounge chair, all designed to fit the concept.

It is no coincidence that Archirivolto's Spritz collection for Vondom embodies the idea of freshness and purity, reflected further in its name.



These rigorous forms create a dialogue between interior and exterior, defining the space with a kaleidoscope of variations and nuances. The collection is a mix of Northern European linearity and Mediterranean warmth – perfect for giving life to your summer dreams.

“Las cercas blancas de madera que bordean la playa, las rayas que se siguen, con su perfecta repetición infinita”. Esa es la imagen que inspiró la colección Spritz: silla, sillón, mesa, taburete, sofá y reposera, todas ellas diseñadas de acuerdo con este concepto.

No es casualidad que Spritz - la colección firmada por Archirivolto para Vondom - encarna la idea de frescura y pureza, también gracias a su nombre.

Rigurosas formas que son capaces de crear un diálogo entre interior y exterior, caracterizando el espacio con un caleidoscopio de variaciones y matices. Una mezcla entre la linealidad del estilo del norte de Europa y la calidez típica del Mediterráneo, perfecta para dar vida a tus sueños veraniegos.



MOON

by Ramón Esteve



Designed by Ramón Esteve for Vondom, the main feature of the Moon daybed is its circular shape and the rotating system it rests on, allowing the piece to rotate on its own axis. Articulated through two semi-spheres, the base is made of rotation moulded polypropylene with optional LED backlighting, while the canopy is made with a twisted cord of the same material.



I'm someone who encourages everything related to beauty and intelligence.

- Ramón Esteve

Air and sunlight filter through the system, generating a space that invites relaxation and makes Moon an ideal piece for leisure or chill-out atmospheres.

Diseñada por Ramón Esteve para Vondom, la principal característica de la Daybed Moon es su forma circular y el sistema giratorio sobre el que descansa su base, que permite rotar la pieza sobre su propio eje. Articulado a través de dos semiesferas, la base es de polipropileno rotomol-

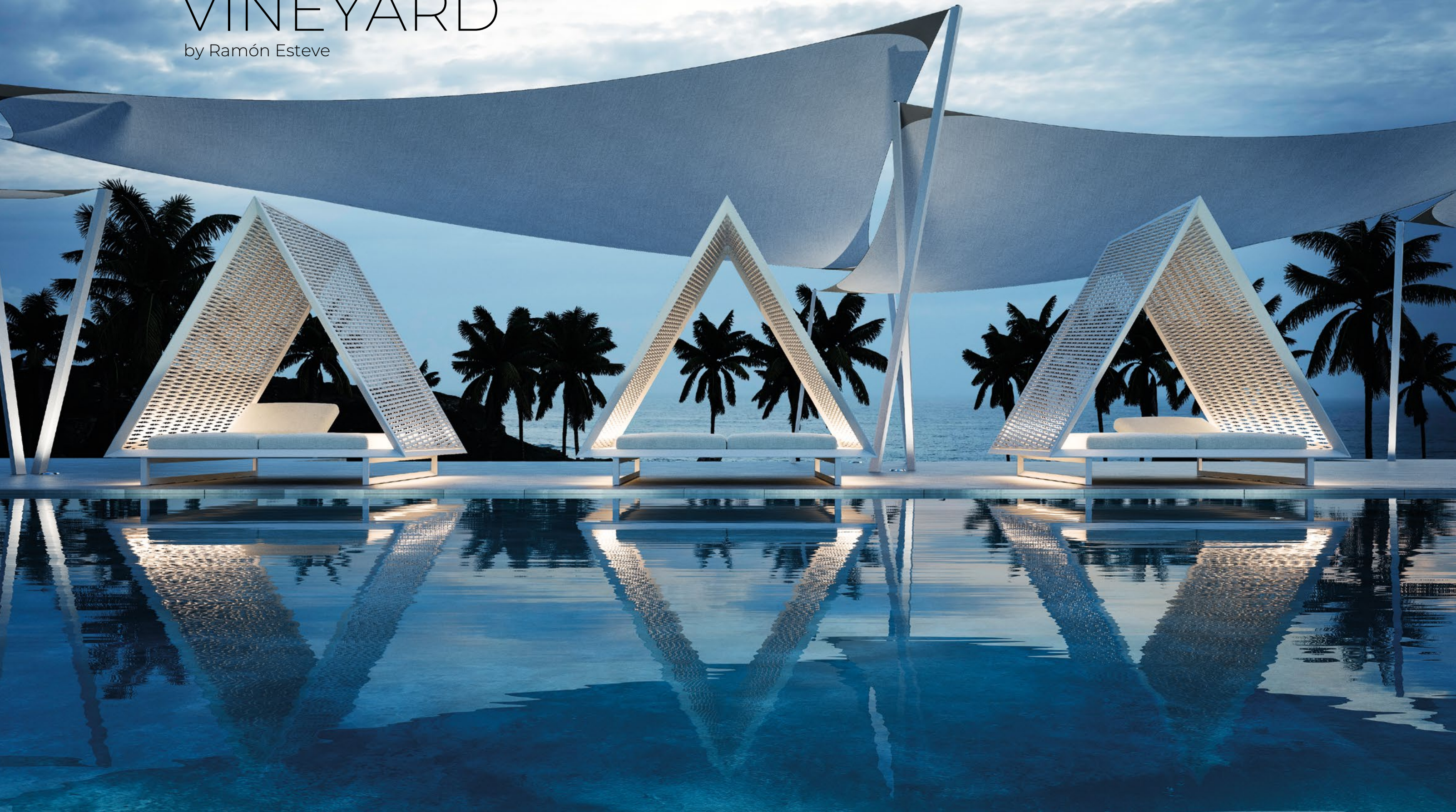
deado con posibilidad de retroiluminación LED, mientras que la capota se confecciona con un trenzado de cordón del mismo material.

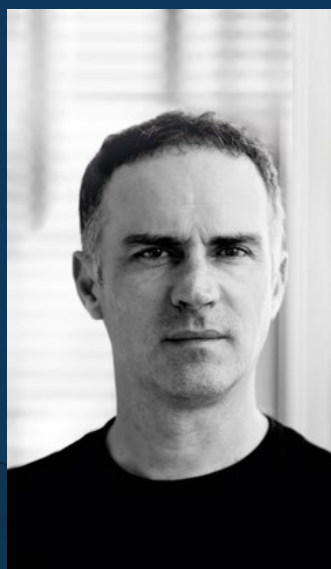
Este sistema permite la filtración de aire y tamiza la luz que se proyecta hacia el interior, generando un espacio que invita a la relajación y convierte a Moon en una pieza idónea para entornos lúdicos o chillout.



FRAME VINEYARD

by Ramón Esteve





VINEYARD

by Ramón Esteve

A haven for
daydreaming.



Designed by Ramón Esteve for Vondom, Vineyard was born from the idea of a place of refuge. With a gabled roof recalling traditional architecture, this piece consists of an aluminium structure and a double reclining mattress that makes this daybed even more comfortable and versatile. Its pure and simple lines and pyramid shape make it the ideal setting to rest, converse, meditate, sleep or simply relax.

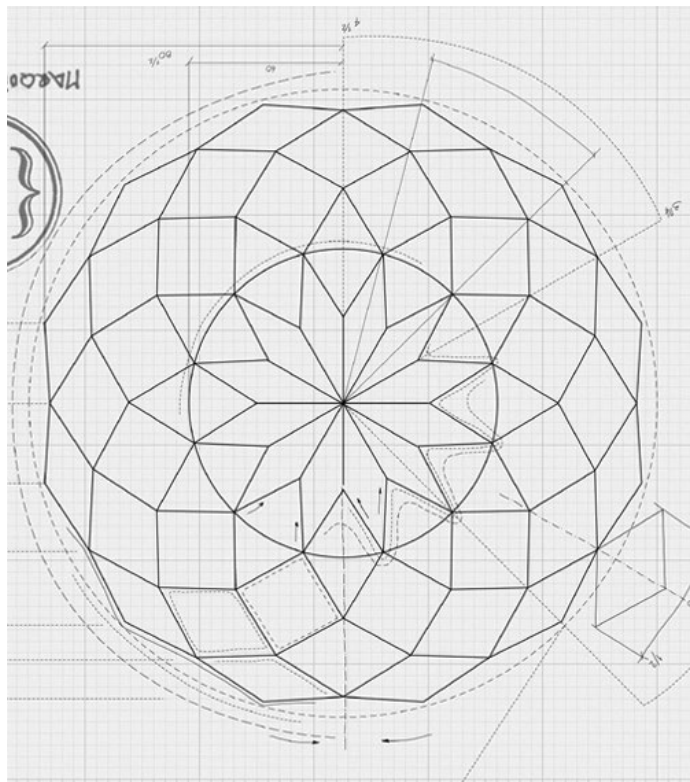
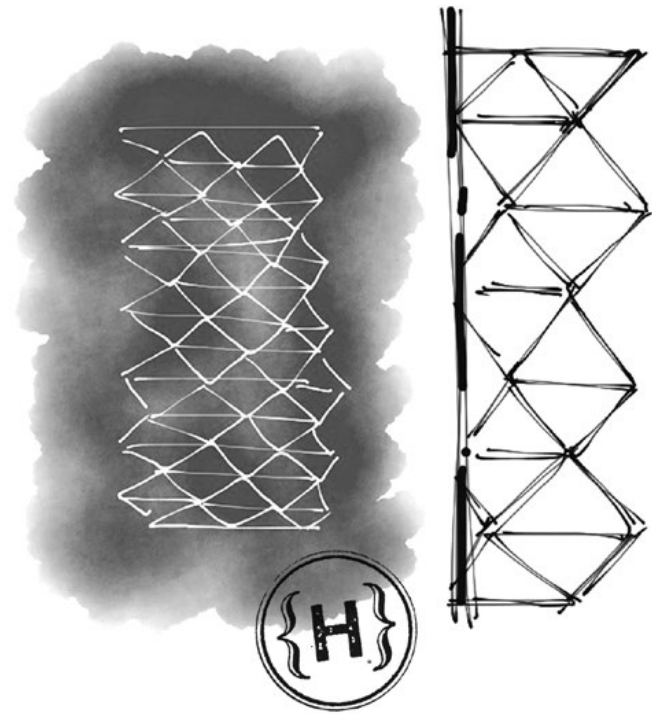
Diseñada por Ramón Esteve para Vondom, Vineyard nace de la idea de refugio. Con reminiscencias a la arquitectura tradicional por su tejado a dos aguas, la pieza se compone de una estructura de aluminio y un colchón doble reclinable que incrementa la comodidad y versatilidad de esta daybed. Sus líneas puras y simples y su forma piramidal hacen de ella el escenario ideal para descansar, hablar, meditar, dormir o simplemente relajarse.



MARQUIS

by Estudi{H}ac





Marquis, the new table lamp designed by Estudi{H}ac for Vondom, takes its inspiration from the characteristic geometric pattern inspired by folded paper moulds to develop pleated fabrics, creating a new skin of textures formed by simple PMMA triangles.

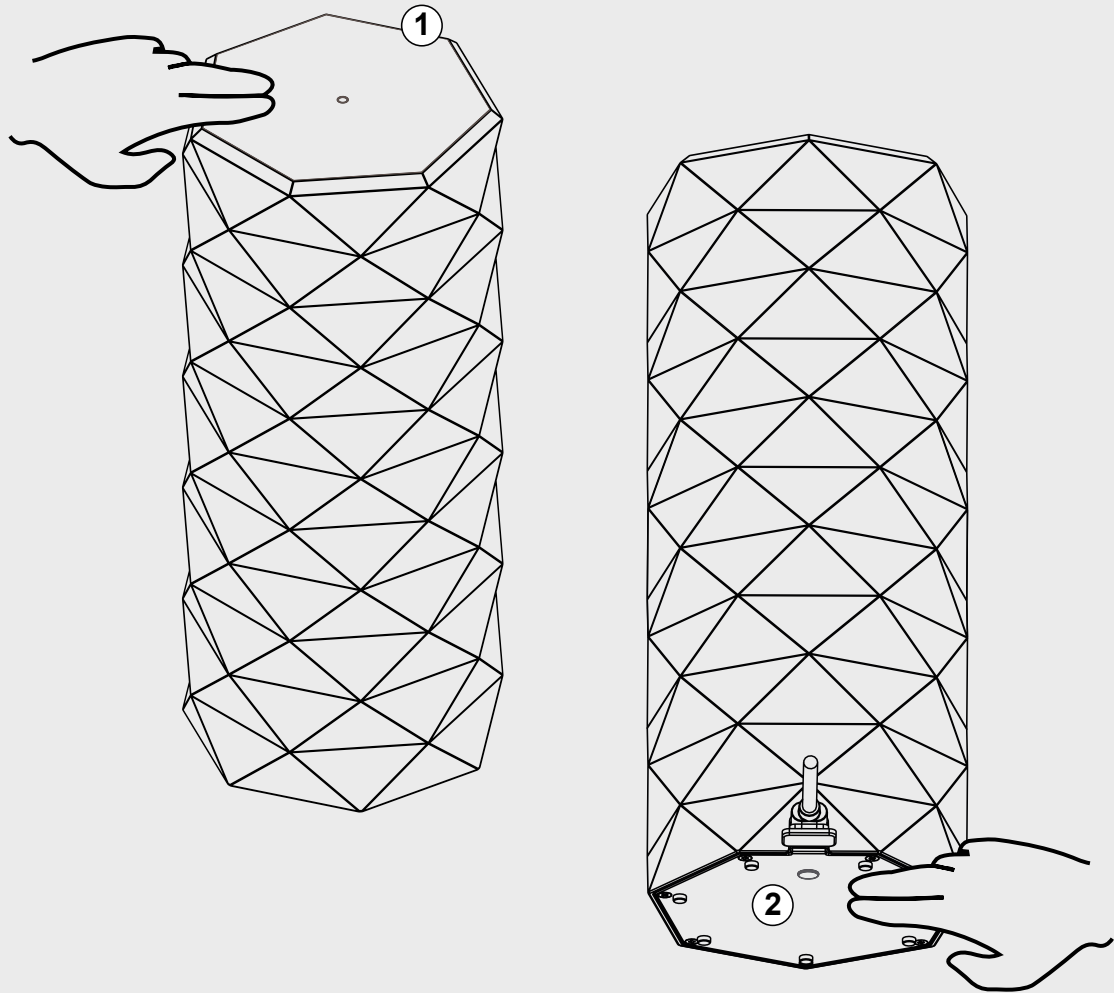
Light plays across these forms, creating an interplay of shadow and light transmitted onto surfaces and projecting a world of textures reminiscent of pleated fabric.

Marquis, la nueva lámpara de mesa diseñada por Estudi{H}ac para Vondom, coge la geometría tan característica del sistema de pliegues inspirados en los moldes de papel plegado para desarrollar tejidos plisados, creando una nueva piel de texturas formadas por simples triángulos de PMMA.

MARQUIS

by Estudi{H}ac

El juego que provoca la luz al atravesar estas formas; sorprende por el juego de sombras y luces que transmite sobre las superficies, proyectando un mundo de texturas que recuerdan tejidos plisados.



1. ON / OFF SWITCH

Just touch the surface with two fingers to switch on/off the light and keep touching in order to diminish the intensity. (100% - 50% - 25%).

2. COLOUR SWITCH*

Press with two fingers the button under the base to switch colour. (Red, green, blue and white). **Not available for models 'LED white'.*

1. ENCENDIDO Y APAGADO

Toque suavemente con dos dedos la parte superior de la tulipa para encender o apagar, y mantenga tocando para disminuir la intensidad de la luz (100% - 50% - 25%).

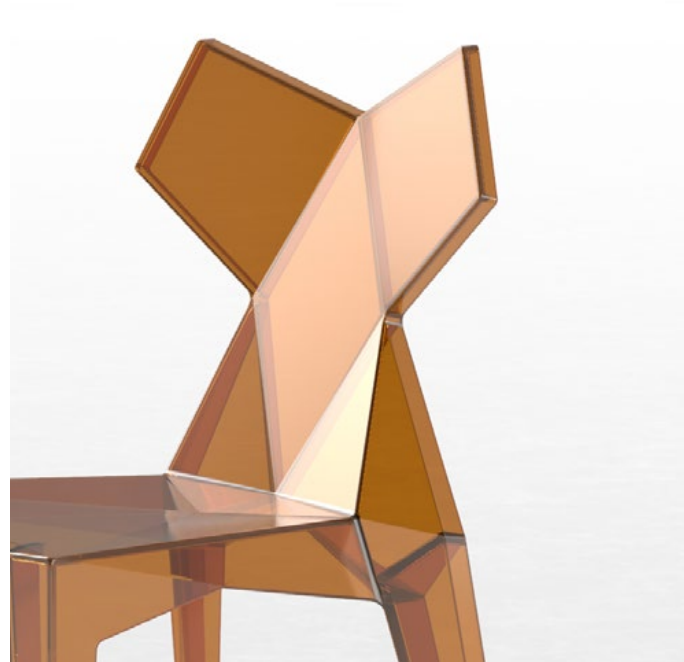
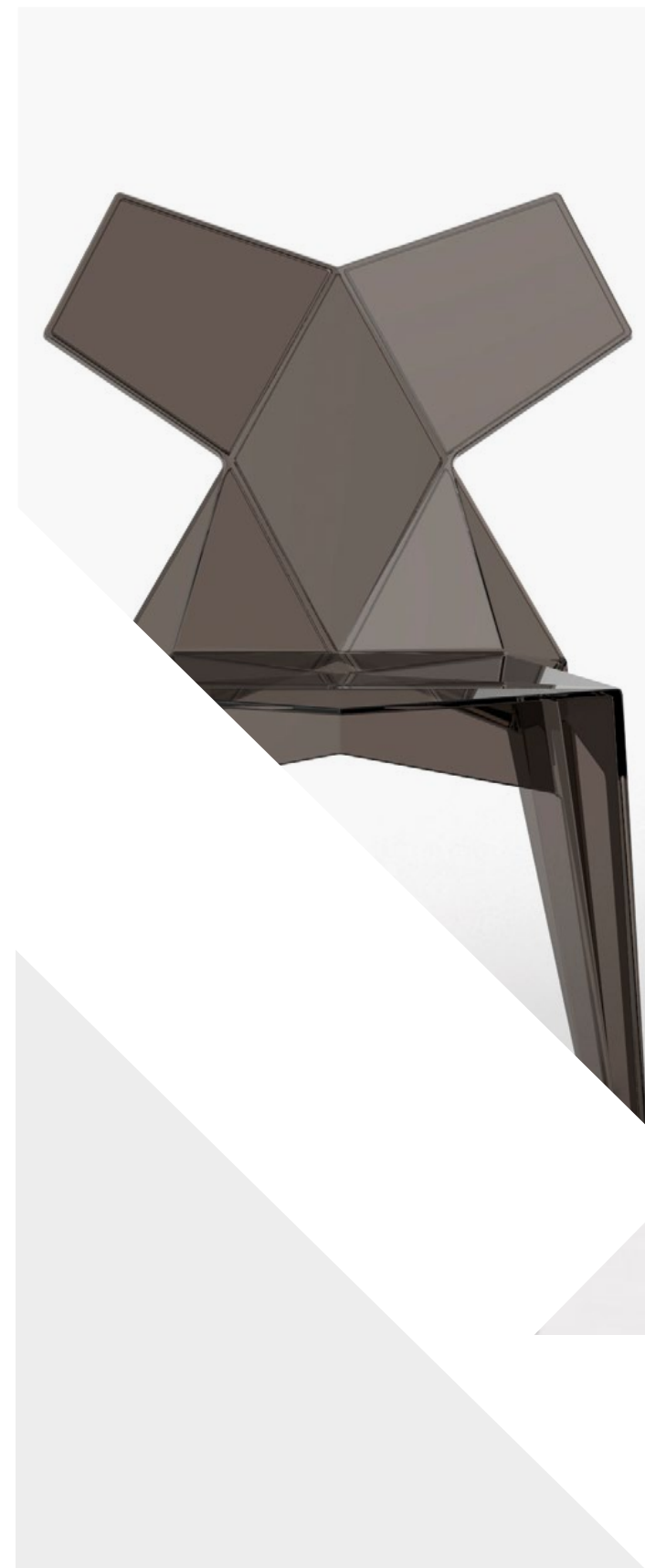
2. CAMBIO DE COLOR*

Toque la base con dos dedos para cambiar de color (rojo, verde, azul y blanco). **Función no disponible para modelos 'LED Blanco'.*



KIMONO

by Ramón Esteve



KIMONO

by Ramón Esteve

Vondom pays tribute to the culture of the Orient in the latest creation from Ramón Esteve: a chair inspired by the shape of the kimono. The idea stems from a proposal for a design that fuses the futuristic with the traditional. Hence the reference to the Japanese garment, whose fabrics are imbued with symbolism and history.

The piece is shaped from polycarbonate, a material that gives it a unique appearance of faceted lines and an interplay of transparencies, resulting

in a design both geometric and functional.

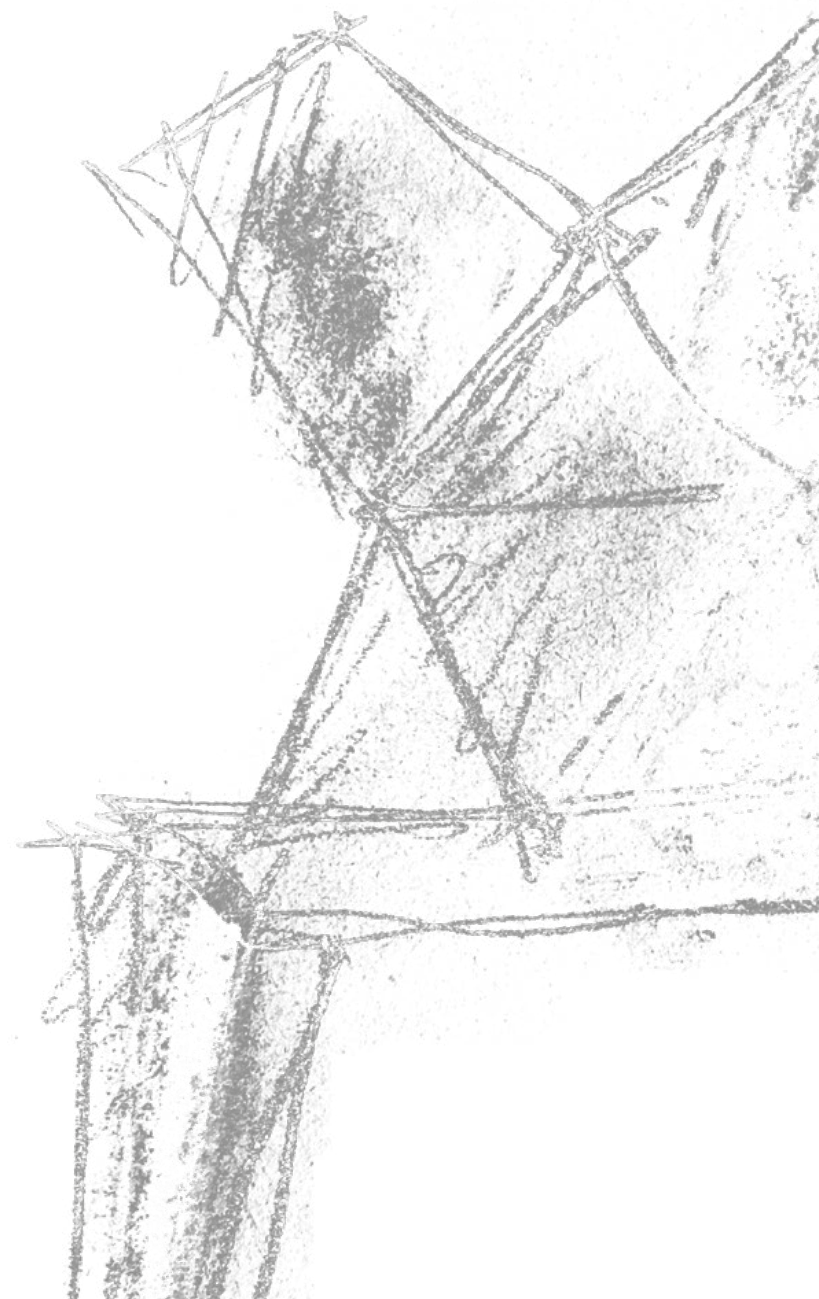
These features generate a series of reflections and highlights reminiscent of the brightness and magic of a diamond. The materiality of the design enables it to fit elegantly in contemporary and classic spaces alike.

Desde Vondom nos acercamos a la cultura oriental a través de la última creación de Ramón Esteve, una silla inspirada en las formas del kimono. La idea nace de plantear un diseño futurista a la par que tradicional, de ahí la referencia a la indumentaria japonesa, cuyas telas recogen simbolismo y pedazos de historia.

La pieza toma forma a través del policarbonato, material que le dota de una apariencia única de líneas facetadas y un

juego de transparencias, dando como resultado un diseño geométrico y funcional.

Estas peculiaridades generan una serie de reflejos y traslucos que recuerdan al brillo y la magia de un diamante. Un diseño con carácter que, por su materialidad, encaja con elegancia en multitud de espacios tanto contemporáneos como clásicos.



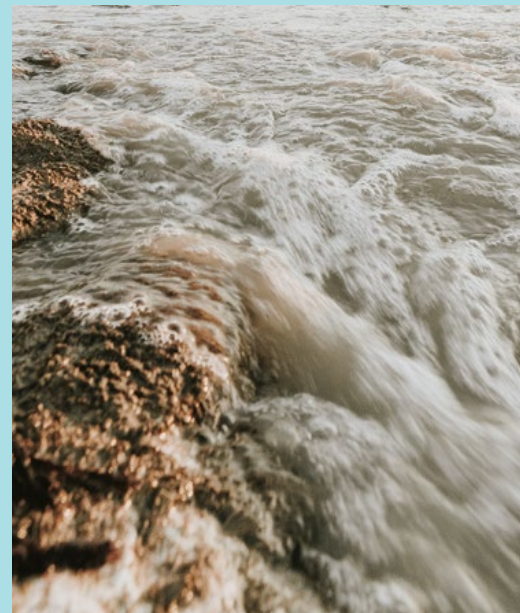
SUSTAINABILITY

The new brand innovation

How will the world look in 10 years? This and many other questions are forming in the collective imagination. Concern for the planet, the environment, poverty, gender inequality, pollution, climate change and other issues are taking centre stage in society. We are talking of a shift away from individualistic thinking in favour of human values and our shared future.

¿Cómo será el mundo en 10 años? Esta y muchas otras preguntas empiezan a surgir en el imaginario colectivo. La preocupación por el planeta, la naturaleza, la pobreza, las desigualdades de género, la contaminación, el cambio climático, entre otras cuestiones, son temas que cada vez adquieren mayor importancia en la sociedad. Hablamos entonces de un debilitamiento del pensamiento individualista en favor de los valores humanos y del futuro que compartimos todos.





This change in thinking has also affected the relationship between consumers and companies. Consumption drivers cease to be about satisfying needs and give way to emotions, sensations, feelings and values. Brands have no option but to understand their customers thoroughly and establish links with them. According to a recent study by Deloitte Digital, 62% of consumers claim to have a relationship with a brand and 44% would not hesitate to promote the benefits of a product or service based on purely emotional criteria.

In this context, access to more knowledge and the rise of social media has reinforced people's interest in sustainability, now one of society's most pressing issues. Sustainability is now longer a new idea and is quickly evolving as a way of changing and improving the planet. Consumers now value sustainable companies and, due to the basic principle of supply and demand, must take positive steps towards a greener future.

What does this mean for brands? The same as for consumers – no-

thing more and nothing less than changing perspective and understanding that sustainability is not a burden but an innovation applicable to every business dimension, a new state of creativity and, ultimately, a powerful tool for a positive, lasting impact.

Sustainability is a non-negotiable for the world and a requirement for companies, which must dare to take a chance and be inspired by a greater purpose. How? By re-designing strategies that move the company, workers, consumers and customers together in the right direction.

The aim is to focus the business on respect for natural resources, satisfying present needs without

compromising those of future generations. This ranges from the creation of recycled products to investing in clean technologies and partnerships with foundations. Environmental actions are now a staple at our company.

To sum up, we all have a role to ensure a better future. Ours is called Revolution, a commitment to sustainable design with which we aspire to be pioneers of the total revolution in the eco-intelligent furniture industry of the future.

Este cambio de mentalidad también ha afectado a la relación entre el consumidor y la empresa. Así, el driver consumo deja de ser únicamente satisfacer una necesidad y deja paso a las emociones, las sen-

saciones, los sentimientos o los valores. Las marcas se ven obligadas a conocer a fondo su público y a establecer un vínculo con ellos. Según un reciente estudio realizado por Deloitte Digital, el 62% de los consumidores consultados se jacta de tener una relación con una marca y el 44% no dudaría en dar voz a las bondades de un determinado producto o servicio basándose en criterios puramente emocionales.

En este contexto, el acceso a mayor conocimiento y el auge de las redes sociales ha reforzado el interés de las personas por la sostenibilidad, que llega a erigirse como uno de los temas más preocupantes para la sociedad, un concepto que hoy en día ya no es nuevo y evoluciona a pasos agigantados como una opción para

cambiar y mejorar el planeta. De manera que, el consumidor valora a las empresas sostenibles. Y debido al principio básico de la oferta y la demanda estas deben dar pasos más fuertes hacia un futuro más verde.

¿Cuál es la consecuencia para las marcas? La misma que para las personas, nada más y nada menos que cambiar de perspectiva y entender que la sostenibilidad no es una carga sino más bien, una innovación aplicable a todas las dimensiones del negocio, un nuevo estado de creatividad y, en definitiva, una poderosa herramienta para provocar un impacto positivo que perdurará en el tiempo.

Por tanto, la sostenibilidad es una necesidad para el mundo y una exi-

gencia para las empresas que deben atreverse a arriesgar e inspirarse por un propósito mayor. ¿Cómo? Mediante el rediseño de estrategias aplicables a la empresa en su conjunto que impliquen a los trabajadores, los consumidores y los clientes en la misma dirección, la correcta.

El objetivo es enfocar la actividad empresarial hacia el respeto de los recursos naturales satisfaciendo las necesidades presentes sin comprometer las de futuras generaciones. Desde la creación de productos reciclados hasta la inversión en tecnologías limpias o la colaboración activa con fundaciones. Las acciones hacia el medio ambiente ya son una constante en la empresa.

En definitiva, todos tenemos un rol por asegurar un futuro mejor, el nuestro se llama Revolution, una apuesta por el diseño sostenible con la que aspiramos a ser pioneros de la revolución total en la industria del mobiliario eco-inteligente del futuro.



REVOLUTION

VONDON

REVOLUTION

At Vondom, we want to be much more than just a designer furniture brand. We believe we are sufficiently committed and responsible for ensuring a better, more sustainable future. Eco-intelligence forms part of our values because we must first change ourselves if we seek to change the world.

Our Vondom Revolution seeks to embody that responsibility and is a philosophy based on creating experiences that leave a mark on the world while contributing something different to society. With that in mind, we have worked hard with our master designers to create unique, exclusive and timeless pieces using sustainable, recycled and recyclable materials based on a firm commitment to innovation and the future.

Collections created through the transformation of recycled plastics from the sea and inspired by pure and beautiful nature that build spaces in perfect harmony with their surroundings.

A commitment to sustainable design through which we aim to pioneer the all-encompassing revolution in the eco-intelligent furniture industry of the future.

En Vondom queremos ser mucho más que una marca de mobiliario de diseño. Creemos que tenemos el compromiso y la responsabilidad de asegurar un futuro mejor, más sostenible. Por ello integramos la eco-inteligencia en nuestros valores ya que, si queremos cambiar el mundo, primero debemos hacerlo nosotros.

Con el fin de convertir nuestra responsabilidad en una realidad abanderamos Vondom Revolution, una filosofía basada en la creación de experiencias que dejan huella en la sociedad. Es por eso que hemos creado junto a nuestros maestros del diseño piezas únicas, exclusivas y atemporales con materiales sostenibles, reciclados y reciclables en una apuesta firme por el futuro y la innovación.

Colecciones creadas a través de la transformación de plástico reciclado de mar e inspiradas en la pura y bella naturaleza que sugieren un ambiente en perfecta armonía.

Una apuesta por el diseño sostenible con la que aspiramos a ser pioneros de la revolución total en la industria del mobiliario eco-inteligente del futuro.

PLASTICS FROM THE MEDITERRANEAN SEA



PLÁSTICO DEL MAR MEDITERRÁNEO

IBIZA

by Eugeni Quitllet

This is our first collection created from recycled plastic recovered from the Mediterranean Sea. These pieces were designed by Eugeni Quitllet, who was inspired by his childhood in Ibiza, an idyllic natural environment. We joined with him to launch a unique line comprising wave-shaped pieces that recall seashells.

La primera colección creada a partir de plásticos reciclados del mar Mediterráneo. Piezas diseñadas por Eugeni Quitllet, una persona marcada por su infancia en Ibiza, un entorno natural idílico. Con esta premisa, hemos colaborado para presentar una propuesta única compuesta por piezas de formas onduladas que simulan conchas marinas.



reddot winner 2020



AFRICA

by Eugeni Quitllet

The Africa collection continues to grow. Vondom's commitment to sustainability has not removed what makes the collection so special: design that is practical yet elegant and serene, like the Mediterranean that inspires it. The chairs employ simple, natural shapes, and have been created to share the outdoors with friends and family while respecting the surrounding environment.

La colección Africa sigue creciendo. Ahora es turno de apostar por la sostenibilidad sin perder aquello que la hace tan especial, un diseño práctico a la par que elegante y sereno, como el mar Mediterráneo del que se inspira. Sillas con formas simples y naturales, creadas para compartir ambientes de exterior con amigos o familiares, al mismo tiempo que cuidan del entorno que les rodea.

LOVE

by Eugeni Quitllet

This collection by Eugeni Quitllet is inspired by the concept of love, a feeling that envelops body and soul, invisible to the human eye, but the great embellisher of everything around us. The injection technique gives each piece its own personality through simple, curved silhouettes that fit organically and naturally into both indoor and outdoor spaces.

Colección inspirada en el concepto del amor por Eugeni Quitllet, un sentimiento que envuelve cuerpo y alma, invisible para los ojos, pero un gran embellecedor de todo aquello que nos rodea. La técnica de inyección permite dotar a cada pieza de personalidad propia a través de siluetas sencillas y curvas que encajan de forma orgánica y natural tanto en espacios de interior como exterior.



Love mini is not part of the Revolution commitment / Love mini no forma parte del compromiso Revolution.





BROOKLYN

by Eugeni Quitllet

A sustainable alternative to the Brooklyn chair that maintains its contemporary, timeless essence. It's a link between past and future and part of a revolution to make this a better world. Its contiguous and curved lines recall the famous Brooklyn Bridge in New York. Urban design that works in any space. Brooklyn is yesterday, today and tomorrow.

Una alternativa sostenible de la silla Brooklyn que mantiene su esencia contemporánea y atemporal, siendo un nexo entre pasado y futuro. A estos valores hay que sumarle el de revolución por hacer de este, un mundo mejor. Basada en líneas contiguas y curvas que recuerdan el famoso puente de Nueva York. Un diseño urbano que funciona en cualquier espacio. Brooklyn es hoy, ayer y mañana.

LA PEDRERA

by Eugeni Quitllet

The Pedrera chair is inspired by the infinite ripples of the moving sea's elegant, curved shapes. Following in its wake, and with a powerful commitment to caring for the designer's source inspiration, we have launched a recycled, recyclable version that forms part of the Vondom Revolution. This lightweight and comfortable piece is practical and easily stacked, reducing space requirements.

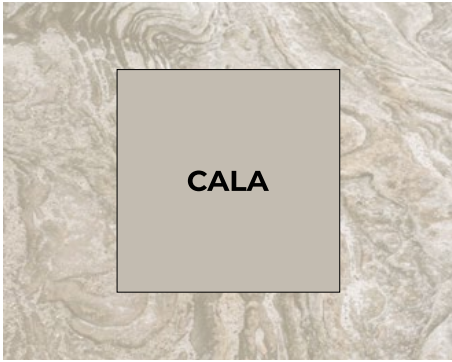
La silla Pedrera se inspira en la ondulación al infinito que reproduce el movimiento del mar en formas curvas y elegantes. Siguiendo su estela y con un fuerte compromiso por cuidar aquello que ha inspirado a Eugeni Quitllet, lanzamos una versión reciclada y reciclable que forma parte de Revolution. Una pieza ligera y confortable que destaca por ser fácilmente apilable, reduciendo volumen y aumentando practicidad.





Obtenemos este elegante tono negro a través de la colaboración junto a distintas cofradías de pescadores del Mediterráneo, los cuales recogen las redes de pesca del mar. Posteriormente las reutilizamos con la ayuda de empresas transformadoras que convierten las redes en una materia prima reciclada y de calidad.

We've obtained this elegant black tone by collaborating with various fishermen's associations in the Mediterranean, which collect fishing nets from the sea. We then reuse them with the help of other companies that convert the nets into a high-quality recycled raw material.



Colaboramos estrechamente con empresas especializadas en la recogida y la recuperación de plásticos provenientes de las Islas Baleares e Ibiza. Posteriormente y junto a empresas transformadoras, logramos convertir dichos recursos en materia prima de calidad, obteniendo plástico reciclado en dos tonos suaves.

We work closely with companies that specialise in the collection and recovery of plastics from the Balearic Islands and Ibiza. Working with other companies, we then transform these resources into quality raw materials, obtaining a recycled plastic in two soft tones.



MATERIALS



REDUCE

REUSE

RECYCLE

In our Vondom Revolution range, we manufacture our products using recycled plastic, from the Mediterranean Sea, extending it's life and enhancing it's real value. Due to the origin of this raw material slight natural imperfections may appear, which gives every piece it's own personality and spirit.

En las colecciones de Vondom Revolution trabajamos con plástico reciclado del mar Mediterráneo, alargamos su vida y potenciamos su valor. El origen de esta materia prima puede causar ligeras imperfecciones naturales que dotan a las piezas de una personalidad y espíritu propios.

HAVE A TALK WITH...

MAJOR DESIGNERS AND INDUSTRY
MEDIA TALK ABOUT VONDOM

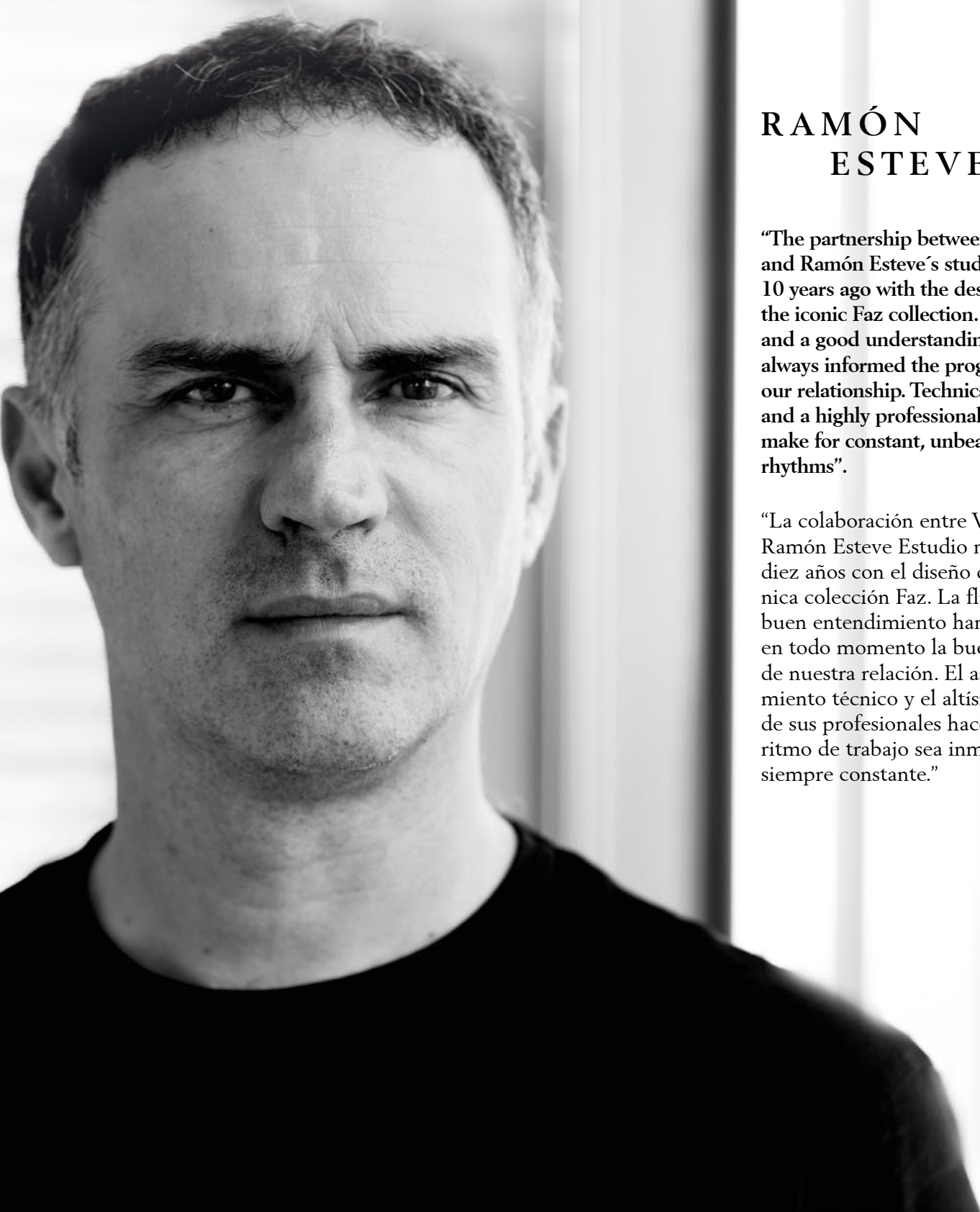
KARIM

"Vondom was able to produce 16 different models in 8 months! No other company I've worked with could have done this. Vondom is a positive, energy-charged brand!"

RASHID

"¡En 8 meses Vondom ha logrado producir 16 modelos! Ninguna compañía con la que había trabajado anteriormente ha podido hacer esto. ¡Vondom es positivo, está lleno de energía!"





RAMÓN ESTEVE

"The partnership between Vondom and Ramón Esteve's studio started 10 years ago with the design of the iconic Faz collection. Fluency and a good understanding have always informed the progress of our relationship. Technical advice and a highly professional team make for constant, unbeatable work rhythms".

"La colaboración entre Vondom y Ramón Esteve Estudio nace hace diez años con el diseño de la icónica colección Faz. La fluidez y el buen entendimiento han marcado en todo momento la buena marcha de nuestra relación. El asesoramiento técnico y el altísimo nivel de sus profesionales hacen que el ritmo de trabajo sea inmejorable y siempre constante."

ARQUITECTURA y DISEÑO



"En un tiempo récord, gracias a la visión y el espíritu de trabajo de José Albiñana, rodeado de un equipo ejemplar, la empresa Vondom ha conseguido, en el complejo mundo del mobiliario outdoor, conjugar una forma de entender el diseño del espacio exterior diferente a todos: los muebles de Vondom son optimistas, inteligentes y renovadores gracias a una receta infalible: no escatima en inversión e investigación, tiene una cultura férrea de buen diseño y una incuestionable consciencia sostenible."

"In record time, thanks to the vision and work spirit of José Albiñana, surrounded by an exemplary team, the Vondom company has managed, in the complex world of outdoor furniture, to combine a way of understanding the design of outdoor space different from all: Vondom furniture is optimistic, intelligent and renovating thanks to an infallible recipe: it does not skimp on investment and research, it has an iron culture of good design and an unquestionable sustainability awareness."

Soledad Lorenzo
Arquitectura y Diseño Magazine Director

JAVIER MARISCAL

"I always have the feeling...With Vondom everything is easy. When we started considering Sabinas I immediately thought that would be a good idea, furniture that takes advantage of Vondom's ability with roto-moulding."

"Siempre he tenido ese sentimiento...Con Vondom todo es fácil. Cuando empezamos a considerar la colección Sabinas, inmediatamente pensé que era una buena idea, crear mobiliario que aprovecha la gran habilidad de Vondom con la técnica de rotomoldeo."



EUGENI QUITLLET

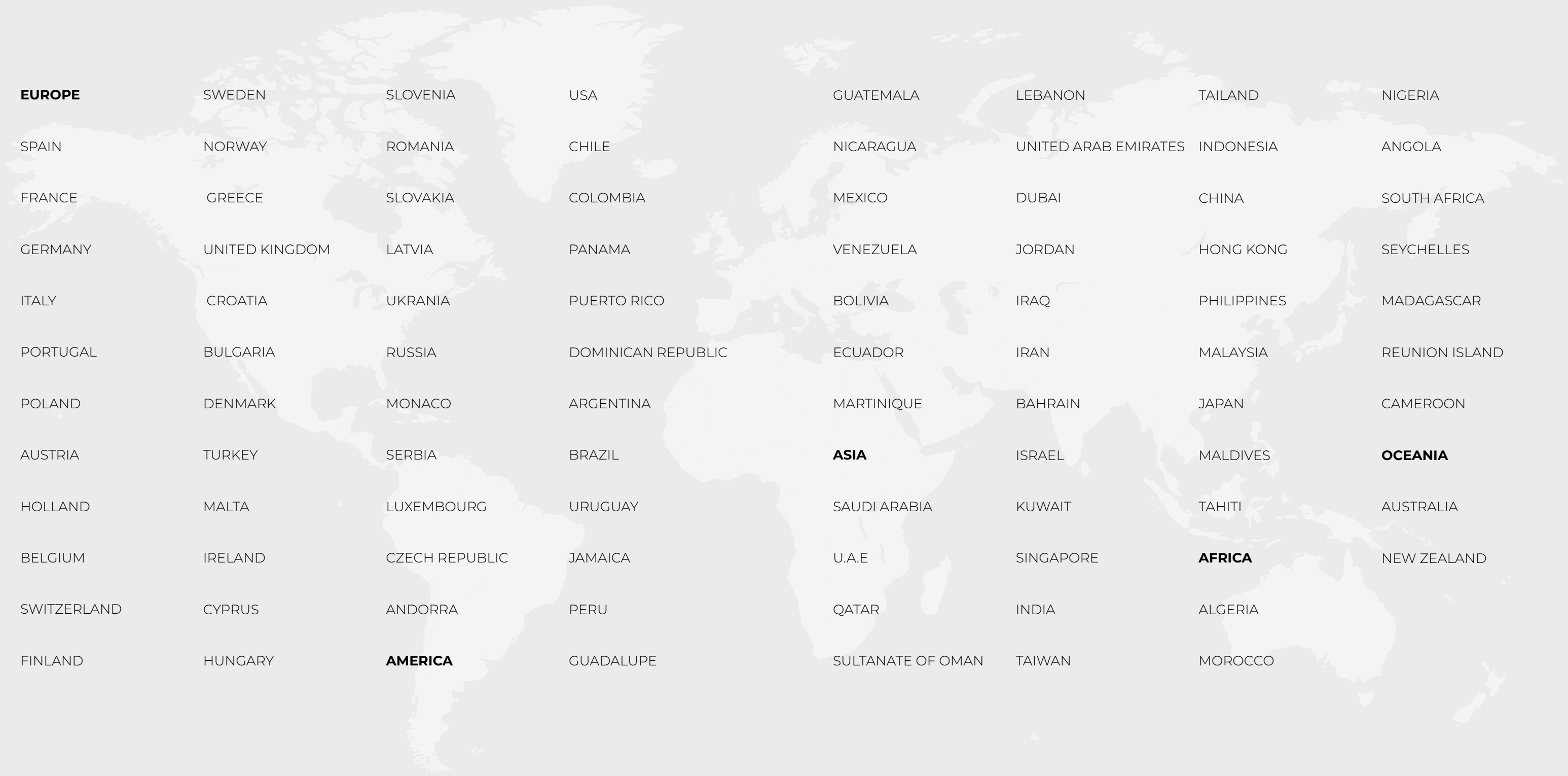
"Vondom is passion. It's almost a friendly and spontaneous collaboration. We connect very well and quickly... we keep on going."

"Vondom es pasión. Nuestra colaboración es natural y espontánea. Conectamos muy bien y rápido... seguimos trabajando hacia adelante."



PROJECTS

Around the world



THE
LOWEST
HOTEL IN
THE
WORLD

InterContinental

Shanghai (China)

Year: 2019

Architect: CCD

Furniture: Faz, Fiesta, Kes, Ulm & Mora

InterContinental Shanghai Wonderland is located on the wall of an old quarry in the She Shan mountain range. It is considered a wonder of the world because it is the world's deepest hotel and offers some underground suites with views of a 10-metre deep aquarium. Complete integration with the surrounding environment is one of its great objectives. Vondom worked with the Cheng Chung Design studio to ensure this symbiosis, with design that further reinforces the hotel's sculptural and expressive form. The collections we selected were Faz and Ulm by Ramón Esteve, Mora by Javier Mariscal and Fiesta de Archirivolto Design.

InterContinental Shanghai Wonderland está situado sobre la pared de una antigua cantera en la cordillera She Shan. Es considerado una maravilla en el mundo por ser el hotel más bajo del mundo y además ofrecer parte de sus suites sumergidas bajo tierra, con vistas a un acuario de diez metros de profundidad. La completa integración con la naturaleza que le rodea es uno de sus grandes objetivos. Desde Vondom hemos cooperado junto al estudio Cheng Chung Design para asegurar esta simbiosis mediante una decoración que refuerza aún más si cabe la forma escultórica y expresiva del hotel. Las colecciones que seleccionamos son Faz y Ulm de Ramón Esteve, Mora de Javier Mariscal y Fiesta de Archirivolto Design.





Casa Herrero

Barcelona (Spain)

Year: 2019

Architect: 08023 Architects

Furniture: Rest & Wing

Its structure, which looks like a single concrete block, resulted from converting an old house located in one of Barcelona's most exclusive areas. A spectacular garden covering more than 500 m² promotes a perfect symbiosis between interior and exterior. Vondom fitted this Mediterranean-inspired space out with the A-cero Rest collection – a minimalist, avant-garde design that fits naturally into the architecture of the house.

Su estructura, similar a un único bloque de hormigón, ha sido resultado de reconvertir una antigua casa situada en una de las zonas más exclusivas de Barcelona. Un espectacular jardín de más de 500 m² favorece la perfecta simbiosis entre interior y exterior. Un espacio de inspiración mediterránea que Vondom decora con la colección Rest de A-cero. Un diseño minimalista y de vanguardia que encajan con naturalidad en la arquitectura del espacio.



Matisse Beach Club

Scarborough, Perth (Australia)

Year: 2014

Architect: Jenlin Chia

Furniture: Adan, vertex, Frame & Faz



We furnished the luxurious Matisse Beach Club in Perth, a fusion of glamour and design in a prime location, the paradisiacal Scarborough Beach. Created by Jenlin Chia and her team of architects, Oldfield Knott, the club is equipped with the latest technology, swimming pools, lounges and other elements. The colourful decor contrasts with the simple white Vondom pieces, including Teresa Sapey's Adan tables and stools, Karim Rashid's Vertex chairs, as well as sun loungers, lamps and stools from the Ramón Esteve's Frame and Faz collections.

Amueblamos el lujoso Matisse Beach Club de Perth, una fusión de glamour y diseño en una ubicación privilegiada, la paradisíaca playa de Scarborough. Creado por Jenlin Chia y su equipo de arquitectos Oldfield Knott, el recinto está equipado con la última tecnología, piscinas, salones, entre otros elementos. La colorida decoración contrasta con las blancas y sencillas piezas Vondom que incluyen mesas y taburetes Adan de Teresa Sapey, sillas Vertex de Karim Rashid, así como tumbonas, lámparas y taburetes de las colecciones Frame y Faz de Ramón Esteve.





Rooftop Office

Ra'anana (Israel)

Year: 2020

Furniture: ULM, Stones, Africa,
Frame, Jut & Kes

The rooftop area adjacent to the company's offices located in Ra'anana extends over 900 m², divided into two areas: a public space designed for those working in the building and a private space for others working in the adjoining offices. A partially closed pergola was installed in the private area, with wooden beams to help soften the sunlight, creating a space for workers to enjoy the outdoors. A range of Vondom furniture pieces was installed here to create an escape area for short breaks.

El área de la azotea adyacente a las oficinas de una compañía, ubicada en Ra'anana, se extiende sobre una superficie de más de 900m² que han sido distribuidos en dos zonas: una pública pensada para los profesionales de todo el edificio y otra privada para aquellos de las oficinas contiguas. En esta última se ha construido una pérgola que está parcialmente cerrada con vigas de madera para suavizar la luz solar y al mismo disfrutar al aire libre. Es aquí donde se han instalado varias opciones de mobiliario Vondom con la intención de que está sea un "área de escape" en la que hacer un breve descanso.



Bachelor Pad

Chicago (USA)

Year: 2017

Furniture: Vela & Stones

Ideal for the intellect who entertains, this gorgeous two-floor apartment is designed for functional living while seamlessly showing off an impeccably curated art collection. Inspired by historical artifacts and stemming from a love of innovation, his space inspires creativity and cultivates comfort. Vondom's furniture is on the terrace, among which stand out the sofa of the Vela collection and the chairs of the Stones collection with which it has managed to create a versatile space, which is suitable for breakfast, eating, have a cocktail or just relax.

Ideal para el intelecto que entretiene, este magnífico dúplex está diseñado para una vida funcional mientras exhibe a la perfección una colección de arte. Inspirado en artefactos históricos y derivado del amor por la innovación, este espacio inspira creatividad y cultiva la comodidad. Los muebles de la terraza son de Vondom, entre los cuales destacan el sofá de la colección Vela y las butacas de la colección Stones con los cuales se ha conseguido crear un espacio de versátil, el cual es apto para desayunar, comer, tomar un cóctel o simplemente relajarse.





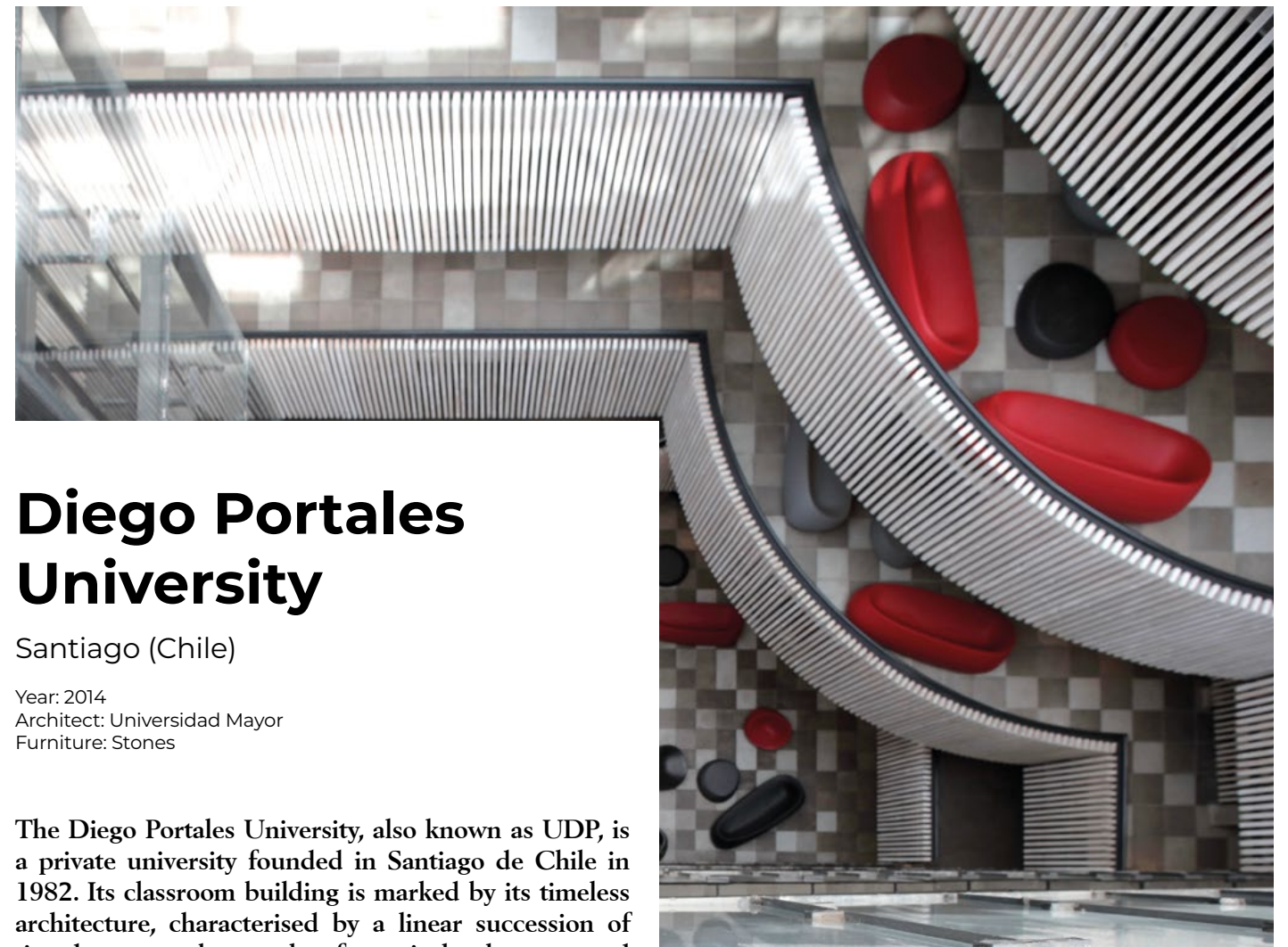
Finca Lomo Felipe

Gran Canaria (Spain)

A luxury mansion in the rural area of La Palma, 500 m above sea level. It is a 230 m² space, with four bedrooms, a swimming pool, gardens and magnificent views of the Atlantic Ocean and the mountains. Vondom reinforced the contrast between classic and modern styles with the Suave, Surf and Bloom collections in red tones.

Year: 2019
Furniture: Suave, Surf & Bloom

Una lujosa mansión ubicada en la zona rural de La Palma a 500 m sobre el nivel del mar. Comprende un espacio de 230 m², 4 dormitorios, piscina, jardines y magníficas vistas al Mediterráneo y la montaña. Vondom refuerza el contraste entre los estilos clásico y moderno con las colecciones Suave, Surf y Bloom en tonos rojos.



Diego Portales University

Santiago (Chile)

Year: 2014
Architect: Universidad Mayor
Furniture: Stones

The Diego Portales University, also known as UDP, is a private university founded in Santiago de Chile in 1982. Its classroom building is marked by its timeless architecture, characterised by a linear succession of tiered concrete beams that form six levels connected through an illuminating central opening.

Stones furniture by Stefano Giovannoni and Elisa Gargan reduce the visual load, breaking up the design with delicate silhouettes and shades of red and creating a warmer, more dynamic environment.

La Universidad Diego Portales, también conocida como UDP, es una universidad privada chilena fundada en Santiago de Chile en 1982. Su aulario destaca por una arquitectura atemporal, caracterizada por una sucesión lineal de vigas de hormigón dispuestas de forma escalonada que conforman 6 niveles interconectados a través de un vacío central que los ilumina.

Los conjuntos de muebles Stones de Stefano Giovannoni y Elisa Gargan reducen la carga visual, rompiendo el diseño con siluetas delicadas y colores rojizos. Se logra un entorno más cálido y dinámico.



Arrecife Royale

La Altagracia (Dominican Republic)

Year: 2020

Furniture: Rest, Surf, Vela, Adan, ULM & Faz

A way to enjoy the Caribbean islands with family in this elegant and exotic villa. The house, designed for a maximum of 24 people, is characterised by its wide, open spaces. Thanks to the symbiosis with the Vondom furniture, the project manages to highlight the house's unique design, making it a heavenly paradise.

Una forma de disfrutar en familia de las islas caribeñas gracias a esta elegante y exótica Villa. La vivienda, pensada para un máximo de 24 personas, se caracteriza por sus extensos y diáfanos espacios. Un proyecto que, gracias la simbiosis con el mobiliario Vondom, consigue resaltar su diseño singular convirtiéndose en un refugio paradisíaco.





Casa HHCR

Modena (Italy)

This country house is located on the banks of the Tresinaro stream; the building is on the green lawn of the Po valley, defining an empty space through architecture. The residential project is characterised by its minimalist and modern style that is evident in every space of the house. The porch, as a solar diaphragm and jasmine canopy, configures the open-air extension of the living room, which is attached to the kitchen, where the Vondom furniture has been placed.

Year: 2020
Furniture: Wall Street

Esta casa de campo se ubica a orillas del arroyo Tresinaro, el edificio se encuentra en el verde del valle del Po, definiendo un espacio vacío a través de la arquitectura. El proyecto residencial se caracteriza por un estilo minimalista y moderno. El porche, como diafragma solar y dosel de jazmín configura la extensión al aire libre de la sala de estar que se encuentra unida a la cocina, lugar en donde se ha emplazado el mobiliario de Vondom.

Morpheus Hotel

Macao (China)

Year: 2018
Architect: Zaha Hadid
Furniture: Vertex

Geometry in its purest form. The Morpheus Hotel in Macau was designed by Zaha Hadid studio and is notable for its three openings and twisted facade. The building is the world's first free-standing, high-rise exoskeleton that, with its geometrical structural grid, needs no internal pillars or load-bearing walls, allowing greater flexibility when creating interior spaces. The hall is right in the centre of the hotel, furnished with Karim Rashid's Vertex chairs, pieces whose faceted shapes fit perfectly with the aesthetic requirements of the hotel.

Geometría en estado puro. El hotel Morpheus de Macao está diseñado por el estudio de Zaha Hadid y está marcado por sus tres orificios y su retorcida fachada. El edificio es el primer exoesqueleto de gran altura con forma libre del mundo que, con su retícula geométrica estructural, no necesita pilares ni muros de carga internos, permitiendo una mayor flexibilidad en la creación de espacios interiores. Justo en el centro del hotel se sitúa el hall, amueblado con las sillas Vertex de Karim Rashid, piezas que por sus formas facetadas encajan perfectamente con los requisitos estéticos del hotel.





51 Sky Bar

Cartagena (Colombia)

Year: 2019

Furniture: Wing, Frame, Blow & Vela

The 280 m² Sky Bar is located on the 51st floor and holds between 170 and 250 people. A spectacular, modern, cutting-edge tower set in exclusive surroundings with an extraordinary atmosphere give this complex the best views in Cartagena.

It's notable for its avant-garde decor in which Vondom played a leading role by supplying the Wing, Frame, Blow and Vela Daybed collections. The contemporary design makes this bar one of the most magnificent places in the coffee country.

A space with a panoramic, 360-degree views over the city is undoubtedly the ideal place for contemplation and complete relaxation.

En el piso 51 se sitúa el Sky Bar, que cuenta con un área de 280 m² y una capacidad de entre 170 y 250 personas. Una espectacular torre moderna y vanguardista con un entorno privilegiado y una atmósfera extraordinaria hacen de este complejo el local con mejores vistas de Cartagena.

Marcado por una decoración vanguardista en la que Vondom juega un papel destacado con las colecciones Wing, Frame, Blow y Vela Daybed. También por un diseño de carácter contemporáneo que hacen de este bar uno de los lugares más magníficos del país cafetero.

Un espacio con una vista panorámica de 360 grados sobre toda la ciudad, sin duda un lugar idóneo de contemplación y relax absoluto.

Riba Excorchada Terrace

El Tarter (Andorra)

Year: 2016

Furniture: Blow, Kes, moma & Solid

The village of El Tarter hosts the Grandvalira ski station, designed for the most extreme winter sports. Here, the Riba Excorchada, furnished with Vondom exterior design collections, has become a well-known apres ski meeting point, with its range of concerts and parties in a dreamy ambience, surrounded by snow-capped mountains.

En el pueblo El Tarter se encuentra la estación Grandvalira, diseñada para practicar las vertientes más extremas de los deportes de invierno. Aquí se emplaza la terraza Riba Excorchada, amueblada con colecciones de diseño exterior Vondom, que se ha convertido en un reconocido punto de encuentro chill out del Apres Ski, gracias a su variado programa de conciertos y fiestas en un ambiente de ensueño, rodeado por montañas nevadas.





Casa La Roca

Morelia (Mexico)

Year: 2019
Architect: Rrz Arquitectos
Furniture: Voxel, Stones, Bye Bye, Doux & Faz

Casa la Roca is a luxurious, ambitious project located in Morelia, Mexico. Its construction involved the architectural challenge of integrating the house harmoniously into a complex natural environment – mountains of solid rock. To achieve this, two levels were built on stone while the third is suspended on a wall-column. The visual result simulates a suspension, as if the house were floating on air.

Vondom has collaborated in this commitment to sustainability and elegance with several of our collections distributed throughout the house. Voxel by Karim Rashid adorns the large central dining room and the terrace with its stunning panoramic views. A large gym and four bedrooms are divided by a space furnished with a sofa, armchair and coffee table from the Stones collection. Pedestrian areas such as the hallways have been fitted out with flowerpots from the Bye collection. Our work is also found in the garden area with the Faz modular sofa by Ramón Esteve, the Agatha collection from the renowned designer and Doux by Karim Rashid.



Casa la Roca es un lujoso y ambicioso proyecto ubicado en Morelia, México. Su construcción ha supuesto un reto arquitectónico al lograr integrar en perfecta armonía la vivienda en un complejo entorno natural, montañas de roca sólida. A fin de lograr este efecto, dos niveles han sido construidos sobre la piedra mientras que el tercero se suspende sobre un muro-columna. El resultado visual simula una suspensión, como si la casa flotase en el aire.

Desde Vondom colaboramos en esta apuesta por la sostenibilidad y la elegancia con varias de nuestras colecciones distribuidas en áreas diferenciadas. Voxel de Karim Rashid embellece el gran comedor central, así como la terraza de impresionantes vistas panorámicas. Un amplio gimnasio y 4 habitaciones se dividen por un espacio amueblado con un sofá, butaca y coffee table de la colección Stones. Zonas de paso como los pasillos han sido provistos de maceteros de la colección Bye Bye. También estamos presentes en la zona ajardinada con el sofá modular Faz de Ramón Esteve, la colección Agatha de la reconocida diseñadora y Doux de Karim Rashid.

LUXURY AND NATURE IN HARMONY







Temptations Hotel

Cancun (Mexico)

Year: 2019

Architect: Karim Rashid

Furniture: Voxel, Vlek, Wing Rest & Surf

Karim Rashid, who created the “sensual minimalism” concept based on the human body, redefines the Cancun skyline with a spectacular 430-room superstructure marked by sensual curves and bright colours. Vondom has contributed pieces from the Voxel, Vlek, Wing, Rest and Surf Lounger collections, distributed through the swimming pool area, the spa, the bedrooms and the resort’s seven restaurants.

Karim Rashid, el creador del concepto del “minimalismo sensual” inspirado en el cuerpo humano, redefine el horizonte de Cancún con una espectacular superestructura de 430 habitaciones de sensuales curvas y colores brillantes. Vondom está presente a través de colecciones como Voxel, Vlek, Wing, Rest o las tumbonas Surf, piezas que se reparten entre su piscina, spa, habitaciones y los más de 7 restaurantes que ofrece el resort.



Putian a+ Restaurant

Chengdu (China)

Year: 2018

Furniture: Africa & Pedrera

Vondom has transferred its passion for design into the Putian a+ Family Restaurant. The Africa and Pedrera collections designed by Eugeni Quitllet are the nexus of a union in a space that is a work of art in itself, thanks to its rich yet sober decor, combining bright and discreet tones and a style that embraces both tradition and modernity. The Vondom commissioned chairs are a versatile solution that has transformed this chameleon-like restaurant into an artistic and functional environment.

Vondom traslada su pasión por el diseño al restaurante Putian a+ Family. Las colecciones Africa y Pedrera diseñadas por Eugeni Quitllet son el nexo de unión en un espacio que es una obra en sí misma, gracias a una rica, pero sobria decoración, a unos tonos brillantes a la par que discretos y a un estilo que batalla entre la tradición y el modernismo. De esta forma, las sillas contract de la marca española son una solución versátil que han transformado a este restaurante camaleónico en un ambiente artístico y funcional.

Hotel W

Shanghai (China)

Year: 2016

Furniture: Brooklyn, Moma, Adan, Sabinas, Bumbum & Rosinante

The W hotel in Shanghai is located between the Suzhou Creek and the Huangpu River, in the “Bund” area, from where you can see all Pudong’s skyscrapers. Its electrifying design is the result of combining modern influences with traditional Chinese culture. This means neon lights, pagodas, gardens and, of course, Vondom pieces. A perfect combination.

El hotel W de Shanghai se encuentra ubicado entre el arroyo de Suzhou y el río Huangpu, es decir, en la reconocida zona del “Bund” desde donde se pueden ver los rascacielos de Pudong. Su electrizante diseño es resultado de comunicar influencias modernas con aquellas más históricas en la cultura china. Neón, pagodas, lujo, jardines y, sobre todo, piezas Vondom. Una combinación perfecta.





Saint Hotel

Santorini (Greece)

Year: 2020
Architect: Kapsimalis Architects
Furniture: Lava, ULM & Stones

This spectacular hotel is located at the top of the volcanic caldera near the traditional village of Oia. Its design draws on Greek architecture, looking for a natural symbiosis with the surrounding historical and natural environment. Its structure and shape are simple, consisting of a small reception, 16 rooms with swimming pool, a restaurant, and a spa and gym area. Mediterranean inspiration is evident in each one of its decorative elements. Vondom has fitted out the minimalist spaces with collections such as Lava by Karim Rashid, Ulm bed by Ramón Esteve and Stones tables by Stefano Giovannoni.

Este espectacular hotel está ubicado en la parte superior de la caldera volcánica situada en la tradicional villa de Oia. Su diseño se nutre de la arquitectura griega, buscando una simbiosis natural con el entorno que le rodea, tanto histórico como paisajístico. Su estructura, como su forma, es simple, componiéndose de una pequeña recepción, 16 habitaciones con piscina, un restaurante y una zona de spa y gimnasio. La inspiración mediterránea se percibe en todos y cada uno de sus elementos decorativos. Como no podría ser menos, Vondom decora los minimalistas espacios con colecciones como Lava de Karim Rashid, ULM bed de Ramón Esteve o las mesas Stones de Stefano Giovannoni.

LET THE SEA
SET YOU FREE



Luxury House

Beverly Hills (USA)

Year: 2014
Furniture: Faz

Hal Levitt 50's House, is a project created by Jendretzki architecture, located in Beverly Hills city, California. The area is over 5000sf which has been reformed recently. Partitions were replaced with shelving units to open and connect all spaces. En the outdoor space, it surprises us by an illuminated pool with fibreoptic stars. New solar photovoltaic panels provide power, water heating panels heat the pool, thus permitting an efficient consume. The Faz Collection by Ramón Esteve complements the wide and panoramic terrace.

Hal Levitt 50's House, es un proyecto creado por el estudio de arquitectura Jendretzki, ubicado en la ciudad de Beverly Hills, California. Cuenta con un área de más de 5000 m reformada recientemente. En el exterior, nos sorprende una piscina iluminada por multitud de estrellas creadas a través de fibra óptica. Los paneles solares fotovoltaicos proporcionan la energía y el agua que calienta la piscina, permitiendo así un consumo eficiente. La colección Faz by Ramón Esteve complementa la amplia y panorámica terraza.





JSWB Showroom

Shanghai (China)

Year: 2020

Furniture: Suave, Africa, Mari-sol & others

We continue our expansion into China, this time at the famous JSWB Imported Furniture Pavilion located in the heart of Shanghai. The leading furniture mall in the country consists of a 33,000 m² exhibition area hosting 95 high-end global brands.

Vondom has 200 m² to showcase its latest innovations, such as the Suave collection designed by Marcel Wanders.

Also on display are best-selling pieces such as the Stones range, the Surf deck chair and the Adan nano planter, along with a new range of commission products, including collections by Eugeni Quitllet, such as Africa chairs, the Wall Street range and the Mari-sol table. All this is complemented by planters whose vegetation brings life to the space and creates complete harmony between its forms and colours.

This is a meeting point for lovers of design, decorators and industry professionals looking for the latest market news or simply to delight in creative proposals.

Continuamos nuestra expansión en China, esta vez le toca el turno al famoso JSWB Imported Furniture Pavilion situado en el corazón de Shanghai. El mall de mobiliario referente del país, compuesto por un área de exhibición de 33.000 m² y 95 marcas globales de primer nivel.

Una selección entre las que se encuentra Vondom con una superficie de 200 m² en donde presenta sus últimas novedades como la colección Suave diseñada por Marcel Wanders.

También están expuestas piezas best seller como Stones, la tumbona Surf o Adan nano planter, junto con los nuevos productos diseñados para "contract" entre los que destacan colecciones creadas por Eugeni Quitllet como las sillas Africa, Wall Street o la mesa Mari-sol. Todo ello complementado con macetas cuya vegetación dota al espacio de vida y de una completa armonía entre las formas y los colores.

En definitiva, un punto de encuentro para amantes del diseño, decoradores y profesionales del sector que buscan conocer las últimas novedades del mercado o simplemente, deleitarse con creativas propuestas.

Marine Beach Club

Valencia (Spain)

Year: 2016

Architect: Karim Rashid

Furniture: Sabinas, Africa, Marisol, Vases & Ulm

A 100% Valencian project, combining beach, sun, sea, pool, entertainment and music with a varied culinary offering for all tastes and ages in what's said to be the best beach club on the Mediterranean. The Sabinas, Africa, Mari-sol, Vases and Ulm collections by Vondom decorate the Sky Bar on the restaurant's rooftop terrace, where you can enjoy the best views of the whole complex and feel the sea breeze.

Un proyecto 100% valenciano que combina playa, sol, mar, piscina, ocio y música con una variada oferta gastronómica para todos los gustos y edades en el que está llamado a ser el mejor Beach Club del Mediterráneo. Las colecciones Sabinas, África, Marisol, Vases y Ulm de la marca Vondom se encuentran en el Sky Bar, en la terraza superior del restaurante, donde se puede disfrutar de las mejores vistas de todo el complejo y sentir la brisa del mar.



Jiunvfeng Study

Mount Tai (China)

Year: 2020

Furniture: Pedrera, Mari-Sol, Rosinante & Wall Street

Conceived as a “suspended cloud”, this white pavilion located in the Chinese province of Shandong functions as a point of interest for enjoying its panoramic views. Designed by the gad · line+ studio, the structure is situated between a canyon and one of five sacred Chinese mountains, known as Tai. The space comprises three parts: a white membrane roof, an open glassed area and a thick stone base.

Concebido como una “nube en suspensión”, este pabellón blanco situado en la provincia china de Shandong funciona como un punto de interés para disfrutar de sus panorámicas vistas. Diseñado por el estudio gad · line+, la estructura está emplazada entre un cañón y una de las cinco montañas sagradas de China, conocida como Tai. El espacio consta de tres partes: una cubierta de membrana blanca, un acristalado abierto y una base de piedra gruesa.





Yacht Danama

Italy

Year: 2016

Furniture: Vertex & Faz

An example of the adaptability of Vondom's collections. In this case, the brand adorns the outdoor spaces of this luxury yacht. The pieces have been designed in a modern, clean, white and faceted style, creating a luminous atmosphere that breathes elegance.

Un ejemplo de la capacidad de adaptación que tienen las colecciones Vondom. En este caso, decoran los espacios de exterior de un lujoso yate. Piezas que han sido diseñadas en un estilo blanco y facetado moderno y limpio, dando lugar a un luminoso ambiente que respira elegancia.



AWARDS

A taste for doing things well

Excellence is not an act, but a habit. Over the last 10 years, we have received numerous national and international awards from industry media, organisations and institutions. These awards endorse our commitment to championing design in all its disciplines and, above all, encourage us to keep working and striving to provide value to society.

La excelencia no es un acto, sino un hábito. A lo largo de estos 10 años hemos recibido numerosos premios de ámbito nacional e internacional otorgados por medios, organizaciones e instituciones especializadas. Estos reconocimientos avalan nuestro compromiso por abanderar el diseño en todas sus disciplinas y, sobre todo, nos empujan a seguir trabajando y esforzándonos por aportar un valor a la sociedad.



NYC X DESIGN Finalist 2020
Moon Ulm Daybed



Green Good Design 2020
Ibiza Collection



Reddot Winner 2020
Ibiza Lounge Chair



Reddot Winner 2020
Gatsby Table Lamp



BOY Awards Honoree
Brooklyn Stool



BOY Awards Honoree
Voxel Armchair



Good Design Award
Voxel Armchair



Premio Delta Finalist
Voxel Armchair



Reddot Winner 2020
Love Chair



German Design Award
Suave Collection



German Design Award
Vondom SLU



NYC X DESIGN Honoree
Ibiza Collection



EDIDA Nominated
Kes



Reddot Honorable Mention
Faz



ADCV Winner
Vases



Good Design Award
PAL (Sloo) Chair



Good Design Award
Tablet



Good Design Award
Voxel Chair



BOY Awards Winner
Ulm Daybed



BOY Awards Honoree
Vela Canopy



Emprendedor XXI Finalist
Vondom SLU



BOY Awards Winner
Surf Sun Lounger



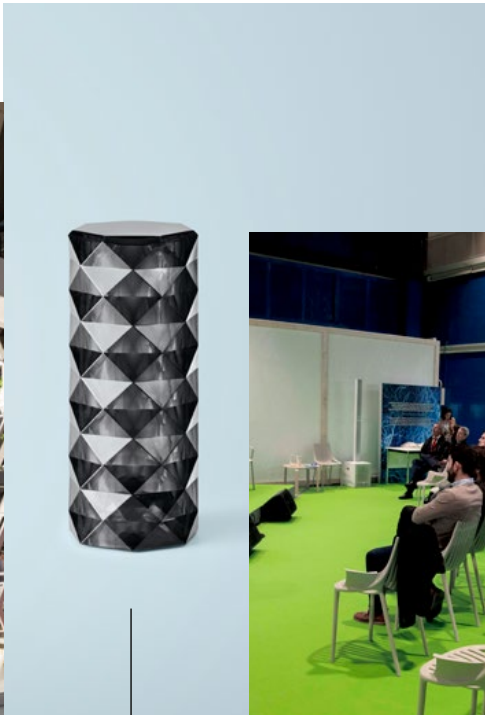
EDIDA Nominated
Pillow Lounge Chair



Maison & Objet
2019 Fair



Salone Milano
Our Stand



Marquis
by Estudi{H}ac



COP 25
Ibiza chairs



New Showroom
Beneixida (Valencia)



Ibiza Collection
by Eugeni Quitllet

SPECIAL MOMENTS

Big big 2019

After starting a year with exciting prospects for the world of design, it is time to reflect, pause and analyse a 2019 that has been full of emotions. It started with our obligatory stops at the most prestigious international fairs, such as Maison & Objet and the venerable Salone del Mobile Milano, where we took the opportunity to present new collections such as Pixel by Ramón Esteve and Suave by Marcel Wanders. Nor can we forget the new approach to lighting with Gatsby and Marquis, two collections that provide a warm interplay of light and shadow.

Our participation at the Habitat 2019 Fair held in Valencia was the perfect scenario to present Revolution, our commitment to sustainability based on collections made of plastic recycled from the Mediterranean Sea. This is a commitment to the future where we seek to champion change in the design industry that, more than ever, must commit to finding solutions. And there's no doubt our planet needs solutions.

In this context, we couldn't miss the opportunity to participate in the Climate Summit held at the end of the year. With the Ibiza

collection, we furnished two IFEMA rooms, further reinforcing the goal of the summit and highlighting the importance of the seas and oceans.

There was also time to enjoy the special events we organised, such as the presentation of our revolution in collaboration with the Bombas Gens Art Centre, whose social value helped create a dynamic flow between design and culture. A second, no less important event was held at our headquarters, where we presented our new showroom at the Beneixida facilities. We used the evening to

thank our collaborators for their efforts and, most importantly, allow them to share a new milestone in our expansion.

We are closing this phase with pride at having been able to share unforgettable moments with our friends and especially for having given another year our best, filled with our passion for design.

PRESENTATION OF REVOLUTION AT BOMBAS GENS

173

VONDOM MAGAZINE

Tras dar inicio a un año que promete ser apasionante para el mundo del diseño, es momento de reflexionar, pausar y analizar un 2019 que ha estado repleto de emociones. Comenzando por nuestras paradas obligatorias en las ferias internacionales más prestigiosas como Maison & Objet o la veterana Salone del Mobile Milano donde aprovechamos la ocasión para presentar nuevas colecciones como Pixel de Ramón Esteve o Suave de Marcel Wanders. Tampoco olvidamos el nuevo acercamiento a la iluminación con Gatsby o Marquis, dos colecciones que dotan al espacio de un cálido juego de luces y sombras.

Nuestra participación nacional en la feria Habitat 2019 celebrada en Valencia fue el escenario perfecto para presentar Revolution, nuestro compromiso sostenible basado en la creación de colecciones a través de plástico reciclado del mar Mediterráneo. Una apuesta por el futuro con la que buscamos abanderar un cambio en la industria del diseño que, más que nunca, debe comprometerse a buscar soluciones. Y, con seguridad, nuestro planeta necesita soluciones.

En este contexto, no pudimos perder la ocasión de participar en la Cumbre del Clima que se celebró

a finales de año. Así pues, a través de la colección Ibiza, amueblamos dos salas de Ifema, reforzando aún más la meta de la cumbre y resaltando la importancia de los mares y los océanos.

También hubo tiempo de disfrutar a través de eventos especiales que organizamos como la presentación de nuestra revolución en colaboración con el centro de arte Bombas Gens, cuyo valor social ayudó a crear una fluida dinámica entre diseño y cultura. El segundo y no menos importante se llevó a cabo en nuestra casa, donde presentamos nuestro nuevo showroom en las instalaciones de Beneixida. Con esta velada quisimos agradecer a nuestros colaboradores su esfuerzo y, sobre todo, hacerles partícipes de un nuevo hito en nuestra expansión.

Cerramos una etapa orgullosos de haber podido compartir con nuestros más allegados momentos inolvidables y sobre todo por ofrecer otro año más lo mejor de nosotros mismos que no es más que pasión, pasión por el diseño.



Bombas Gens EVENT

We introduced our commitment to a sustainable future. Coinciding with the Habitat 2019 Fair, a large representation from the designer, media and culture worlds came to enjoy an evening of jazz and an exclusive cocktail dinner prepared by Michelin-starred chef, Ricard Camarena.

The event was held at the Fundació per Amor a l'Àrt, whose social value as a benchmark centre of contemporary art helped create a dynamic flow between design and culture. The maritime ambience that involved projections, special lighting, colour and even a central structure that used several of our new pieces, immersed guests in Vondom's Revolution universe.



Presentamos nuestra apuesta por un futuro sostenible. Aprovechando el marco de la feria Habitat 2019, una amplia representación del mundo del diseño, los medios y la cultura se acercó a disfrutar de una velada amenizada por jazz y una exclusiva cena tipo cóctel organizada por el chef Michelin Ricard Camarena.

La sede que acogió el evento fue la Fundació per Amor a l'Àrt cuyo valor social como centro de referencia en el ámbito del arte contemporáneo ayudó a crear una fluida dinámica entre diseño y cultura. La cuidada ambientación marina compuesta por proyecciones, juegos de luces, colores y hasta una estructura central erigida con varias de las nuevas piezas sumergían de lleno a los invitados en el universo de Vondom Revolution.



New Showroom EVENT

Against the backdrop of the Habitat 2019 Fair in Valencia, we held an exclusive event at our new facilities, which was attended by a broad range of VIPs from the worlds of design, media and culture.

The evening was a pre-opening of our new headquarters in Beneixida, 40 minutes from Valencia. We have a 64,000 m2 space equipped with the latest production technology, three showrooms and 150 staff, all dedicated to design.

En el ámbito de la feria Habitat Valencia 2019, aprovechamos para celebrar un exclusivo evento en nuestras nuevas instalaciones que homenajeó la innovación y a la que asistieron una amplia representación del mundo del diseño, los medios y la cultura.

El motivo de la velada fue la pre-inauguración de nuestra nueva sede emplazada en Beneixida, a 40 minutos de Valencia. Un espacio de 64.000 m² que cuenta con la más avanzada tecnología de producción, 3 showrooms y 150 trabajadores dedicados por y para el diseño.





FRESH

REPORT

01
FRAME ALUMINIUM

02
PIXEL

03
TABLET

04
LOVE & VOXEL MINI

05
SPRITZ COLLECTION

06
DEKTON®

07
FOREST BASIC

08
INJECTION COLORS

09
TABLE BASE COLORS

10
GLAD FABRICS

11
DALON FABRICS

12
CREVIN ROPES

TABLES



FRAME ALUMINIUM

Now available in a wide range of sizes and with a thinner structure. Also available with Dekton® tabletops.

Ahora disponible en una amplia variedad de tamaños y alturas y con una estructura más delgada. Disponibles también con superficies Dekton®.

PIXEL

Minimal and elegant auxiliar and demountable coffee tables available with Dekton® ceramic tabletops.

Minimalistas mesas auxiliares y desmontables fabricadas en metal disponibles también con superficies Dekton®.



TABLET

Three new coffee tables available also with ceramic Dekton® tabletops.

Elegantes mesas fabricadas en metal disponibles también con superficies Dekton® y en tres tamaños.

CHAIRS SUN LOUNGERS DAYBEDS



LOVE & VOXEL MINI

We launch a kid version of our Love and Voxel chairs. A cheerful design that maintains our cutting-edge standards.

Editamos una versión para los más pequeños de nuestras sillas Love y Voxel. Un diseño alegre y risueño que mantiene nuestros estándares de vanguardia.

SPRITZ COLLECTION

The Spritz collections grow with a set of sofa, lounge chair, coffee tables and the very first injected sun-lounger.

La colección Spritz crece con un conjunto de sofá, butaca y tumbona, la primera de la compañía fabricada por inyección.

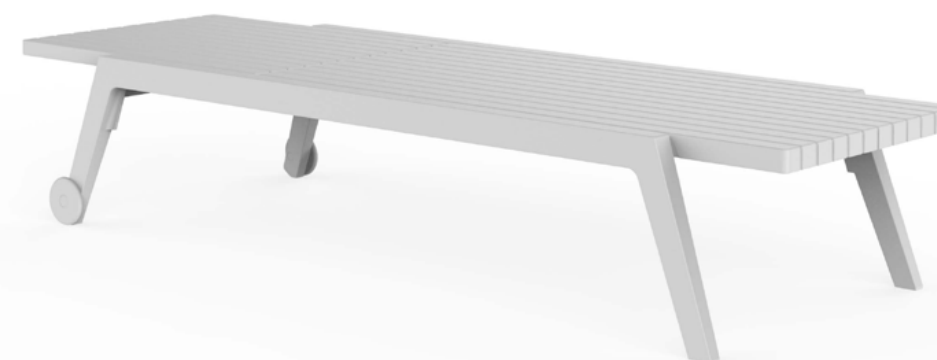
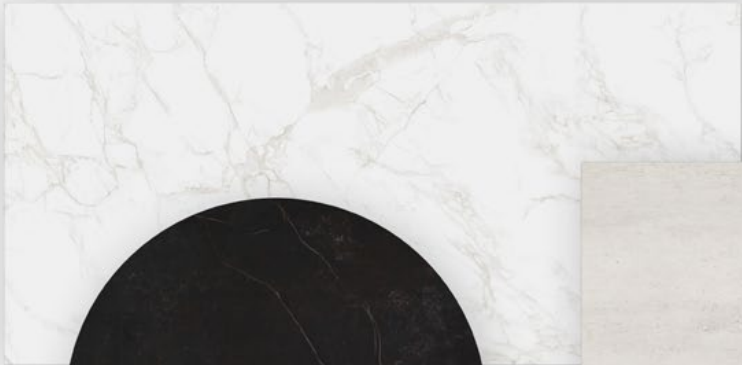


TABLE TOPS

Danae



Keyla



Entzo

DEKTON®

New tops with complex manufacturing process result in fine and elegant sheets composed of a mixture of more than 20 natural minerals, including state-of-the-art porcelain and quartz surfaces. Available for Mari-Sol, Frame Aluminium, Faz, Delta, Pixel, Tablet and Suave.

Nuevos sobres de finas y elegantes láminas compuestas por una mezcla de más de 20 minerales naturales, de entre ellos porcelánicos de última generación y superficies de cuarzo. Disponibles en las mesas Mari-Sol, Faz, Frame Aluminium, Delta, Pixel, Tablet y Suave.



FOREST BASIC

Minimal Christmas tree now available in basic and lacquered finishing.

El árbol de Navidad Forest ahora disponible en Basic y Lacado.



INJECTION
COLORS

White



Black



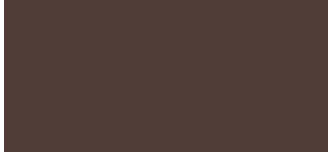
Ecu



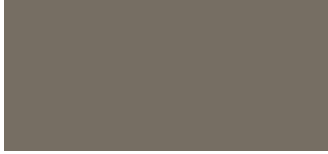
Gris



Bronze



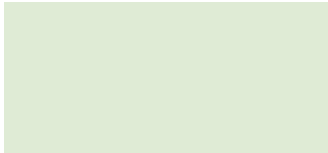
Tortora



Red



Almond **NEW**



Melon **NEW**



Mostaza



Pickle **NEW**



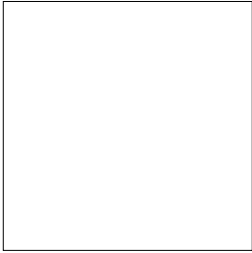
Navy **NEW**





TABLE BASE
COLORS

White



Steel



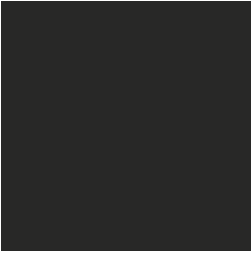
Red



Mostaza



Black



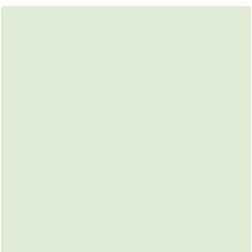
Ecu



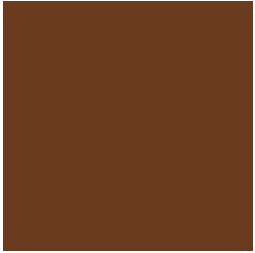
Melon **NEW**



Almond **NEW**



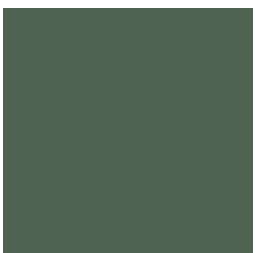
Bronze



Navy **NEW**



Pickle **NEW**



GLAD FABRICS

48 new options for our new Glad Fabric designed by Vondom. This fabric is suitable for outdoor as well as indoor spaces. Available for Suave, Tablet, Pixel, Vela, Faz, Delta and Ulm.

48 nuevas opciones de tejido diseñadas por Studio Vondom. Este tejido es idóneo tanto para exteriores como interiores. Disponible en Suave, Tablet, Pixel, Vela, Faz, Delta y Ulm.

GLAD ROPES

4 new options of Ropes only available for Ulm Moon Daybed.

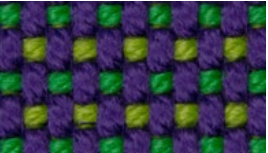
4 nuevas cuerdas para la capota del Daybed Ulm Moon.



Vera 1019



Berry 1021



Masai 1018



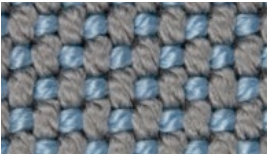
Sunset 1020



Noa 1026



Pruna 1045



Perla 1006



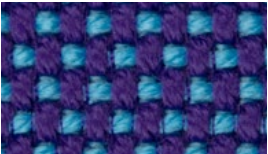
Eclipse 1023



Galan 1025



Night 1024



Calipso 1017



Amatista 1011



Ultramar 1002



Niord 1015



Aquamarina 1003



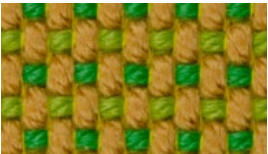
Esmeralda 1016



Turquoise 1053



Caribe 1004



Delhi 1038



Lima 1030



Aguacate 1028



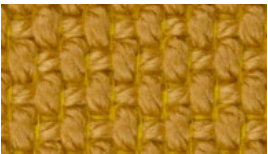
Artemisa 1027



Bosc 1029



Oceano 1005



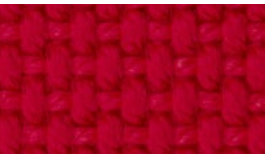
Ocre 1051



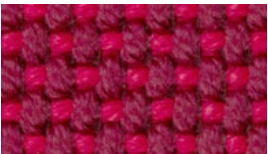
Oro 1031



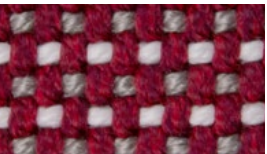
Hestia 1014



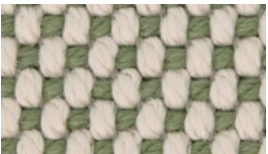
Foc 1052



Wine 1012



Bacco 1034



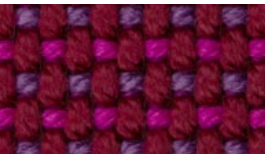
Oasis 1007



Duna 1009



Moka 1010



Afrodita 1013



Grana 1046



Dahlia 1035



Ecu 1047



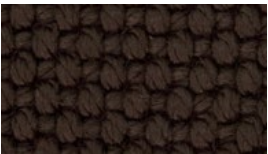
Desert 1033



Taupé 1048



Terra 1039



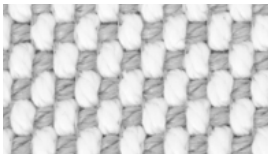
Chocolate 1050



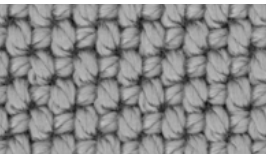
Moon 1040



Snow 1041



Iceberg 1037



Steel 1042



Granito 1008



Grey 1043



Anthracite 1044

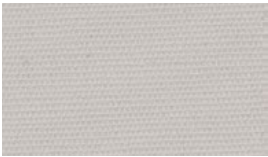
DRALON FABRICS

New cushions for our contract products with more competitive prices.

Acolchado con nuevo tejido acrílico mas competitivo, disponible en 4 colores Blanco ecru, bronce y negro.



White 1401



Ecru 1402



Black 1403



Bronze 1404

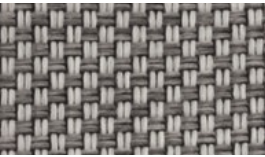
CREVIN FABRICS

Our Crevin fabrics has grown with four new colours: Melon, Lemongrass, Blue & Deep Blue.

Se han incorporado nuevos tejidos al catálogo (Melon, Lemongrass, Blue & Deep Blue).



White 07



Steel 51



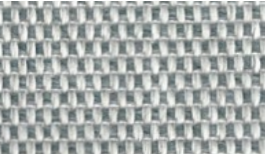
Anthracite 53



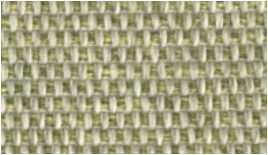
Taupe 54



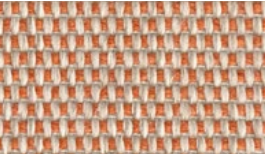
Deep Blue 1302
NEW



Blue 1301
NEW



Lemondgrass 1303
NEW



Melon 1304
NEW

COMING UP

“Creativity is thinking up
new things. Innovation is doing
new things.”

- Theodore Levitt -





VOXEL SUN LOUNGER
by Karim Rashid



MANTA CHAIR
by Eugeni Quitllet



AFRICA SUN LOUNGER
by Eugeni Quittllet

STAY TUNED

What's next?

Saloni

#together
2021
13th - 18th of April

Salone Milano 2020 edition was cancelled, an exciting time that unfortunately this year we could not share with you. But, despite everything, we must stay optimistic and set our sights on 2021, when we'll be together again for what looks like a promising event.

All of our new releases such as our products, designs, colours, fabrics and materials will be located in a unique space ideal for the avant-garde design fans created by our internationally recognized designers. Prepare for a big 2021. Come and visit us!

La edición 2020 de Salone milano ha sido cancelada, días repletos de emoción que, debido a la excepcional situación que vivimos, no hemos podido compartir con vosotros. A pesar de ello, debemos ser optimistas y mirar ilusionados hacia el 2021 donde juntos disfrutaremos de una prometedora edición.

Como cada año, conocerás en primicia los lanzamientos Vondom de productos, diseños, colores, acabados o materiales en un espacio único creado por nuestros diseñadores más reconocidos a nivel internacional. ¡Te estaremos esperando ilusionados!

FOLLOW US

to stay updated with our latest designs

vondom.com



@VONDOMSPAIN



@vondomslu



@VONDOMSpain



vondomslu

REVOLUTION

@VondomRevolution

@vondomrevolution

@VondomRevolution

Vondom Revolution



VONDOM